



# Joseph Victor von Scheffel – Bibliographie 1945 bis 2005

Für den Zeitraum 1945 bis 2000 zusammengestellt von  
Stefan Schank (Saarbrücken)

Für den Zeitraum 2001 bis 2005 zusammengestellt von  
Jürgen Oppermann (Karlsruhe)

2005

Dateiabruf unter:  
[www.burschenschaft.de](http://www.burschenschaft.de)

## Joseph Victor von Scheffel – Bibliographie 1945 bis 2005

Für den Zeitraum 1945 bis 2000 zusammengestellt von

Stefan Schank (Saarbrücken)

Für den Zeitraum 2001 bis 2005 zusammengestellt von

Jürgen Oppermann (Karlsruhe)

Joseph Victor von Scheffel (\* 16. Februar 1826 in Karlsruhe, dort † 9. April 1886) war ein im 19. Jahrhundert viel gelesener deutscher Schriftsteller und Dichter, Autor von Erzählungen und Versen sowie mehrerer bekannter Liedertexte. Er gilt als indirekter Begründer des Begriffes Biedermeier.

Joseph Viktor von Scheffel wurde am 16. Februar 1826 in Karlsruhe geboren. Sein Vater war Major und Oberbaurat. Scheffel studierte auf Wunsch seines Vaters 1843 bis 1847 Rechtswissenschaft in Heidelberg – dort Mitglied bzw. Gründer der Alten Burschenschaften Alemannia, Teutonia und Franconia –, München und Berlin – dort Mitglied der Alten Burschenschaft Germania Berlin –, wandte sich daneben aber auch der germanischen Philologie und Literatur zu. Später wurde Scheffel Ehrenmitglied der Burschenschaft Teutonia Jena und der Universitäts-Sängerschaft zu St. Pauli in Leipzig. Er promovierte zum Doktor der Rechte und begleitete im Sommer 1848 den Reichskommissar Carl Theodor Welcker als Sekretär auf einer Reise nach Skandinavien.

In der Folge arbeitete er an mehreren großherzoglichen Ämtern in Baden, 1850 bis 1851 als Rechtspraktikant in Säckingen, 1852 im Sekretariat des Hofgerichts in Bruchsal, wurde nach einer Reise durch Italien zwar noch zum Referendar ernannt, gab die juristische Laufbahn dann aber auf, um Dozent an einer Universität zu werden. Dafür ging er nach Heidelberg.

Die finanziellen Verhältnisse seiner Familie erlaubten es Scheffel, seinen künstlerischen Neigungen nachzugehen. Um sein Talent als Landschaftsmaler auszuprobieren, reiste er im Mai 1852 nach Rom, wo er aber seine Begabung zum Dichter erkannte. Er trat bald darauf mit seinem Erstlingswerk „Der Trompeter von Säckingen, ein Sang vom Oberrhein“ (Stuttgart 1854) hervor, dem schon kurze Zeit später der historische Roman „Ekkehard“ (Frankfurt a. M. 1857) folgte, der auf der Lebensgeschichte des St. Galler Mönchs Ekkehard II. beruht.

Sowohl die kleine epische Dichtung als der Roman, eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert, zeigen Scheffel als frischen und humorvollen Dichter, der aufgrund seiner inneren Anschauung und genauer historischer Studien verschiedene Zeiten und Zustände lebendig schildern kann.

Nachdem der Dichter eine Zeitlang in München, dann 1858/59 als Bibliothekar des Fürsten Egon von Fürstenberg in Donaueschingen gelebt hatte, ließ er sich dauernd in seiner Vaterstadt Karlsruhe nieder, wo Scheffel am 16. Februar 1876 aus Anlaß seines 50. Geburtstages durch den Großherzog von Baden in den erblichen Adelsstand erhoben wurde.

Unter den späteren Produktionen Scheffels fanden die humoristischen Lieder und Balladen, die in „Gaudeamus“ (Stuttgart 1867) gesammelt erschienen, wegen ihrer

geistreichen Frische und ihres kecken studentischen Tons außerordentlichen Beifall. „Frau Aventiure. Lieder aus Heinrich von Ofterdingens Zeit“ (Stuttgart 1863) sowie der Erzählung „Juniperus. Geschichte eines Kreuzfahrers“ (Stuttgart 1868) zeigen zu sehr Spuren von Scheffels Gelehrsamkeit, was ihnen die Lebendigkeit nimmt. Beide Dichtungen waren gleichsam Splitter eines geplanten großen historischen Romans, der die Entstehung des Nibelungenlieds und den Sängerkrieg auf der Wartburg schildern sollte, aber unausgeführt blieb. Scheffels letzte Produktionen sind die „Bergpsalmen“ (Stuttgart 1870), das lyrische Festspiel „Der Brautwillkomm auf der Wartburg“ (Weimar 1873), „Waldeinsamkeit“, eine „Dichtung zu zwölf landschaftlichen Stimmungsbildern von Julius Marak“ (Stuttgart 1880), „Der Heini von Steier. Dichtung“ (München 1883) und „Hugideo. Eine alte Geschichte“ (Stuttgart 1884).

Nachdem Scheffel die letzten Jahre seines Lebens zurückgezogen und durch eine fortschreitende Gehirnerkrankung behindert in seiner Villa bei Radolfzell am unteren Bodensee zugebracht hatte, starb er am 9. April 1886 in Karlsruhe. Nach seinem Tod erschienen noch: „Fünf Dichtungen“ (Stuttgart 1887), „Reisebilder“ (herausgegeben von Johannes Pröß, Stuttgart 1887) und „Gedichte“ (Stuttgart 1888). Zahlreiche Denkmäler wurden Scheffel errichtet.

Der klassische Philologe und Schriftsteller Joseph Stöckle (1844-1893) begründete 1891 in Schwetzingen den Scheffelbund in Deutschland, dessen Vorsitzender er bis zu seinem Tod war. Der Scheffelbund besteht bis heute als größte literarische Vereinigung Deutschlands in Karlsruhe. Er verleiht alljährlich den Scheffelpreis.

Heute hat Scheffels Werk seine Popularität weitgehend verloren, einzig das derb-satirische Gedicht „Als die Römer frech geworden“ sowie die Studentenlieder – allen voran „Alt-Heidelberg, du feine“, „Wohlauf, die Luft geht frisch und rein“, „Im Schwarzen Walfisch zu Askalon“ – sind noch in breiten Kreisen bekannt. Doch sind besonders unter seinen Balladen, in denen er Helden der Vergangenheit mit banalen Alltagsproblemen konfrontiert, sicher noch Entdeckungen zu machen.

## Inhaltsverzeichnis

A. Zu dieser Bibliographie	4.
B. Liste der ausgewerteten Bibliographien und Nachschlagewerke	6.
C. Werk- und Briefausgaben	11.
D. Auszüge, Bearbeitungen, bibliophile Ausgaben, Vertonungen, Verfilmungen, Rundfunksendungen	17.
E. Register zu Abschnitt F	19.
F. Sekundärliteratur	22.
G. Verweise auf Scheffel und Zitate aus seinem Werk (in Auswahl)	41.

### A. Zu dieser Bibliographie

Die Bibliographie erfaßt die Ausgaben von Werken Joseph Victor von Scheffels sowie die deutschsprachige und fremdsprachige Sekundärliteratur zu Scheffel aus dem Zeitraum 1945 bis 2005 nach Möglichkeit vollständig. Zu diesem Zweck wurden die in Abschnitt B verzeichneten Bibliographien und Nachschlagewerke ausgewertet. Die Recherche wurde im März 2006 abgeschlossen. Die Ergebnisse wurden folgendermaßen dargestellt:

Abschnitt B: Liste der ausgewerteten Bibliographien und Nachschlagewerke (alphabetisch)

Abschnitt C: Werk- und Briefausgaben in deutscher Sprache und in fremden Sprachen (chronologisch nach ermitteltem Erscheinungsjahr)

Abschnitt D: Auszüge, Bearbeitungen, bibliophile Ausgaben, Vertonungen, Verfilmungen (chronologisch nach ermitteltem Erscheinungsjahr)

Abschnitt E: Register zu Abschnitt F (Werk-, Personen und Ortsregister)

Abschnitt F: Sekundärliteratur (alphabetisch nach Verfassern; Werke desselben Verfassers chronologisch)

Anmerkung zu Abschnitt B: Die Recherche in den genannten Printmedien wurde ergänzt durch eine Online-Recherche in den wichtigsten deutschen Bibliotheken über den Karlsruher Virtuellen Katalog, das Bibliotheksservice-Zentrum Baden-Württemberg (BSZ) der Universität Konstanz, die Österreichische Nationalbibliothek, den Informationsverbund Deutschschweiz (IDS), den Westschweizer Bibliotheksverbund, die Schweizerische Landesbibliothek Helvetica, die Züricher Zentralbibliothek, den NEBIS Online-Katalog der Deutschen Bibliothek und den Katalog der British Library.

Anmerkung zu Abschnitt C: Gelegentlich fallen Lücken in den Auflagenzahlen einer Ausgabe auf. Diese Lücken entstehen dann, wenn die ausgewerteten Bibliographien nicht alle Auflagen einer Ausgabe verzeichnen. Keinesfalls fand hier oder anderswo eine Selektion durch den Bibliographen statt.

Anmerkung zu Abschnitt D: Auszüge und Bearbeitungen wurden nur dann in diesem Abschnitt verzeichnet, wenn aus der bibliographischen Angabe unmißverständlich hervorging, daß größere Eingriffe in den Originaltext vorgenommen wurden. Die bloße Erwähnung eines „Bearbeiters“ oder „Herausgebers“ stellte keinen hinreichenden Grund für diese Annahme dar. Ebenso wenig wurden auf Grund der in den Bibliographien angegebenen Seitenzahlen einer Ausgabe Spekulationen darüber angestellt, ob es sich nun um einen Auszug handeln könnte oder nicht. Wenn man die Datenmenge einer umfangreichen Bibliographie sinnvoll strukturieren will, sollte man m. E. möglichst wenige möglichst klare Regeln aufstellen und sich an diese dann konsequent halten. Vermutungen des Bibliographen über das, was hinter einer Angabe steckt, mögen sie auch noch so vernünftig anmuten, sind nicht geeignet, Klarheit zu schaffen. In allen Zweifelsfällen wurde eine Werkausgabe deshalb dem Abschnitt C zugeordnet.

Zum Teil enthalten die Bibliographien unterschiedliche Schreibweisen von Namen (<Joseph/Josef> Viktor/Victor <von> Scheffel) und Werktiteln (*Der Trompeter von Säckingen/Säkkingen*). Diese divergierenden Schreibweisen wurden zugunsten der heute üblichen vereinheitlicht, bei den genannten Beispielen also zu „Joseph Victor von Scheffel“ bzw. *Der Trompeter von Säckingen*.

Es wurden allgemein gebräuchliche und die in bibliographischen Angaben üblichen Abkürzungen verwendet, so daß ein Abkürzungsverzeichnis entbehrlich schien. Vor allem in Abschnitt F wurde statt „Joseph Victor von Scheffel“ meist „J. V. v. Sch.“ gesetzt.

Auch die verwendeten Zeichen bedürfen m. E. keiner besonderen Erklärung. Eine Ausnahme stellt möglicherweise die Verwendung der verschiedenen Klammern dar. In eckigen Klammern [] stehen Zusätze des Bibliographen, wobei die meisten dieser Zusätze bereits aus den ausgewerteten Bibliographien übernommen wurden. In runden Klammern () stehen gelegentlich Bestandteile des Titels, Jahrgangangaben bei Zeitschriften, Zusätze wie etwa „Hrsg.“ u. dgl. Gelegentlich stehen Veröffentlichungsjahre von selbständigen Werken ebenfalls in runden Klammern. Diese Schreibweise wurde dann aus der jeweiligen Bibliographie übernommen und kann zweierlei bedeuten: entweder ist das Veröffentlichungsjahr in der Ausgabe überhaupt nicht genannt – wodurch die runde Klammer in diesem Fall einen Zusatz enthält, der eigentlich in eckige Klammern gehörte – oder das Veröffentlichungsjahr steht in der Ausgabe nicht an der üblichen Stelle. Diese Unklarheit ist bedauerlich, sie läßt sich jedoch nicht ohne beträchtlichen Aufwand (Einsichtnahme in den jeweiligen Band) beseitigen. Spitze Klammern < > schließlich werden an Stelle von runden Klammern verwendet, wenn der Zusatz bereits in runden Klammern steht.

Eine vollständige Bibliographie gibt es nicht und kann es nicht geben; bibliographische Arbeit läßt sich nur nach bestem Wissen und Gewissen erledigen, bleibt immer vorläufig und erfordert die ständige Bereitschaft, die eigene Arbeit nachzubessern. Ebenso wertvoll wie gedruckte und elektronisch gespeicherte Nachschlagewerke sind dabei die Hinweise von Kennern und Liebhabern eines dichterischen Werkes. Mit ihrer Hilfe können die zweifellos auch in der vorliegenden Bibliographie vorhandenen Lücken vielleicht geschlossen werden.

## B. Liste der ausgewerteten Bibliographien und Nachschlagewerke

1. *Allgemeine Deutsche Biographie*. 30. Bd. [...] hrsg. durch die historische Commission bei der Königl. Akademie der Wissenschaften. Neudr. der 1. Aufl. von 1890. Berlin: Duncker & Humblot, 1970. Darin S. 777-791: »Joseph Victor von Scheffel« (J. BRAUN).
2. *Allgemeine deutsche Biographie & neue deutsche Biographie* [Elektronische Ressource]: Gesamtregister auf CD-ROM/hrsg. von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften und der Bayerischen Staatsbibliothek Berlin: Duncker und Humblot 2005.
3. *Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft* [Elektronische Ressource] = An international bibliography of German literature and literary] Hrsg. von Hanns W. EPELSHEIMER. Frankfurt am Main: Klostermann, 1990/95 (1996)-1985/2002 (2003), 1996-2003 [Online bis 2006].
4. *BHA. Bibliography of the History of Art*. [L = 1 (1991), 2 (1992)] 3 (1993)-8 (1998), 9 (1999).
5. *Bibliografia Nazionale Italiana*. A cura della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. 1 (1958)-42 (1999); *Supplementi* 9. Roma 1986.
6. *Bibliographie de la France*. 1946/2, 1947-1999 [L = 1950].
7. *Bibliographie der badischen Geschichte*. Hrsg. von der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg in Verbindung mit der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe. Begründet von Friedrich LAUTENSCHLAGER. Bearb. von Werner SCHULZ. Bd. 9. *Register*. Stuttgart: W. Kohlhammer, 1984.
8. *Bibliographie der deutschen Literaturwissenschaft*. 1 (1945-1953), 2 (1954-1956), 3 (1957/58)-8 (1967/68). Seit Bd. 9 (1969) fortgeführt als: *Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft*. 9 (1969)-39 (1999). *Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft*. Bd. 45. 1. Aufl. Frankfurt am Main: Klostermann, Vittorio 2006.
9. *Bibliographie der deutschen Zeitschriftenliteratur* (= *Internationale Bibliographie der Zeitschriftenliteratur <IBZ>*. Abteilung A). 97 (1947/48), 98 (1948)-128 (1964/1). Fortgeführt ab Bd. 1.1 (1963/64) als: *Internationale Bibliographie der Zeitschriftenliteratur aus allen Gebieten des Wissens (IBZ)*. *Kombinierte Folge*.
10. *Bibliographie der französischen Literaturwissenschaft*. Frankfurt a. M.: Vittorio Klostermann. Bd. 1 (1956-1958), 2 (1959-1960)-6 (1967-1968), 7 (1969)-37 (1999), 38 (2000)-39 (2001), 40 (2002), 41 (2003), 42 (2004).
11. *Bibliographie der fremdsprachigen Zeitschriftenliteratur*. *Neue Folge* (= *Internationale Bibliographie der Zeitschriftenliteratur <IBZ>*. Abteilung B). 30 (1949/50)-39 (1954-1956), 40 (1955/56), 41 (1955-1957), 42 (1956-1958), 43 (1957/58), 44 (1957-1959), 45 (1958/1959), 46 (1958-1960), 47 (1959-1961), 48 (1959-1962), 49 (1960-1962), 50 (1961-1963), 51 (1962-1964). Fortgeführt ab Bd. 1.1 (1963/64) als: *Internationale Bibliographie der Zeitschriftenliteratur aus allen Gebieten des Wissens (IBZ)*. *Kombinierte Folge*.
12. *Bibliographie fremdsprachiger Germanica*. Bearb. und hrsg. von der Deutschen Bücherei. Leipzig. 1 (1972)-18 (1989).
13. *Bollettino delle Pubblicazioni Italiane*. Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze [Hrsg.]. Milano. 1950-1957. Fortgeführt als: *Bibliografia Nazionale Italiana*.

14. *Das Schweizer Buch. Jahresregister.* Hrsg. von der Schweizerischen Landesbibliothek, Bern. 46 (1946)-47 (1947), 76 (1976)-100 (2000). Für den Zeitraum 1948-1975 wurden ausgewertet: *Schweizer Bücherverzeichnis* bzw. *Schweizerische Nationalbibliographie. Fünffjahres-Ausgabe.*
15. *Deutsche Autoren, A-Z:* (Hrsg.) Gero von WILPERT. 4., völlig Neubearb. Aufl. Stuttgart: Kröner, 2004.
16. *Deutsche Bibliographie.* Frankfurt a. M.: Buchhändler-Vereinigung. 1945-1950. Teil II. Bd. 2 [1957]; *Fünffjahres-Verzeichnisse: 1951-1955. Teil II. Bd. 3* [1971]; 1956-1960. Teil II. Bd. 3 [1980]; 1961-1965. Teil II. Bd. 3 [1981]; 1966-1970. Teil I. Bd. 4 [1976]; 1971-1975 [1981]; 1976-1980 [1983]; 1981-1985 [1988]. Weitergeführt als: *Deutsche Nationalbibliographie.*
17. *Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen. Reihe E: Monographien und Periodika. Fünffjahresverzeichnis* (früher: *Deutsche Bibliographie, Fünffjahresverzeichnis. Deutsches Bücherverzeichnis*). Frankfurt a. M.: Buchhändler-Vereinigung. 1986-1990 [1993], 2001-2003 [2005].
18. *Deutsche Nationalbibliographie [...]. Reihe D: Monographien und Periodika. Halbjahresverzeichnis.* Januar-Juni 1991; Juli-Dezember 1991; Januar-Juni 1992; Juli-Dezember 1992.
19. *Deutsche Nationalbibliographie [...].* CD-ROM-Ausgabe. 1991-1996; 1997-10/2000. [Suchfragen: 1. au = Scheffel, Joseph; 2. st = Scheffel].
20. *Deutsches Bücherverzeichnis.* Bearbeitet von der Deutschen Bücherei. Leipzig: VEB Verlag für Buch- und Bibliothekswesen. 1941-1950 [1957]; 1951-1955 [1962]; 1956-1960 [1969]; 1961-1965 [1980]; [seit 1985 Verlagswechsel: Leipzig: Bibliographisches Institut] 1966-1970 [1985]; 1971-1973 [1986]; 1974-1975 [1978]; 1976-1977 [1985]; 1978-1980 [1987]; 1981-1985 [1990].
21. *Deutsches Literatur-Lexikon. Biographisch-bibliographisches Handbuch.* 3., völlig neu bearb. Aufl. Bd. 14. *Salzmesser-Schilling.* Hrsg. von Heinz RUPP und Carl Ludwig LANG. Bern: Francke, 1992. Darin Sp. 343-346: »Joseph Victor von Scheffel« (Hans-Georg DEWITZ).
22. *Die deutsche Literatur im 19. Jahrhundert: (1832-1914)* Herausgegeben von Ernst ALKER. [Unveränderter Nachdruck der 3. Aufl.] Stuttgart: Kröner, 1981.
23. *Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen.* Tübingen: Niemeyer. 1 (1960)-41.1 (2000).
24. *Gesamtverzeichnis des deutschsprachigen Schrifttums (GV). 1911-1965.* Hrsg. von Reinhard OBERSCHELP. Bearb. unter der Leitung von Willi GORZNY. München [u. a.]: K. G. Saur.
25. *Harenbergs Lexikon der Weltliteratur. Autoren – Werke – Begriffe. Bd. 5: San-Z.* Dortmund: Harenberg Lexikon Verl., 1989. Darin S. 2573: »Joseph Victor von Scheffel« (Michael LIMLEI). *Harenberg-Literaturlexikon: Autoren, Werke und Epochen; Gattungen und Begriffe von A bis Z* [Red. dieser Ausg. Ulrike ISSEL und Christine LAUE-BOTHEN]. [Mannheim]: [Bibliogr. Inst.], [2004]. Vom Verl. Harenberg, Dortmund, übernommene Ausg.
26. *IBR. Internationale Bibliographie der Rezensionen wissenschaftlicher Literatur.* 1 (1971)-24 (1994).
27. *IBR. Internationale Bibliographie der Rezensionen wissenschaftlicher Literatur.* CD-ROM-Ausgabe. 1995-2000/1. 1995-2006.

28. *Internationale Bibliographie der Zeitschriftenliteratur aus allen Gebieten des Wissens*. Osnabrück: Felix Dietrich Verl. 1.1 (1963/64)-19.2 (1983)-41. (2005).
29. *Internationale Bibliographie der Zeitschriftenliteratur aus allen Gebieten des Wissens*. CD-ROM-Ausgabe. 1983/2–1988; 1989-1993; 1994–1998/2; 1999-2003,1.
30. *Internationale Bibliographie zur Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. T. 2.1 und 2.2. Von 1789 bis zur Gegenwart*. München-Pullach [u. a.]: Verl. Dokumentation, 1971 f.
31. *Internationale Bibliographie zur Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. T. 4. Zehnjahres-Ergänzungsband in zwei Bänden. Berichtszeitraum: 1965 bis 1974. Nachträge zum Grundwerk*. München [u. a.]: Saur, 1984.
32. *Internationale Jahresbibliographie der Festschriften*. Hrsg. von Otto und Wolfram ZELLER. Osnabrück: Biblio. [Seit Jg. 2 Verlagswechsel:] Osnabrück: Felix Dietrich. 1 (1980)-21 (2000). Elektronische Ressource: 1997-2005.
33. *Internationale Bibliographie der Festschriften von den Anfängen bis 1979*. Hrsg. von Otto LEISTNER. Band 3 Sachregister und Nachträge zu Bd. 1 u. 2. – 2., erw. Aufl. 1989.
34. *Jahresbericht für deutsche Sprache und Literatur. Bd. I. Bibliographie 1940-1945*. Bearb. unter der Leitung von Gerhard MARX. Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin; Institut für deutsche Sprache und Literatur [Hrsg.]. Berlin: Akademie-Verl., 1960.
35. *Jahresbericht für deutsche Sprache und Literatur. Bd. II. Bibliographie 1946-1950*. Bearb. unter der Leitung von Gerhard MARX. Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin; Institut für deutsche Sprache und Literatur [Hrsg.]. Berlin: Akademie-Verl., 1966.
36. *Kindlers Neues Literatur Lexikon*. Hrsg. von Walter JENS. Bd. 14. *Re-Schn.* Chefredaktion: Rudolf RADLER. München: Kindler, 1991. Darin S. 875-876: »Joseph Victor von Scheffel: *Ekkehard* [...]« (Redaktion Kindlers Literatur Lexikon); S. 876/877: »Joseph Victor von Scheffel: *Der Trompeter von Säckingen*« (Holger FLIEßBACH). *Kindlers neues Literatur-Lexikon* [Elektronische Ressource]/Krieger, Zander und Partner GmbH München: Systema, 1999.
37. *Landesbibliographie von Baden-Württemberg*. Hrsg. durch die Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg in Verbindung mit den Landesbibliotheken Karlsruhe und Stuttgart. [Versch. Bearbeiter.]. Bd. 1 (1973/74). Bd. 2 (1975/76). Bd. 3 (1977/78). Bd. 4 (1979/80). Bd. 5 (1981/82). Bd. 6 (1983-85). 1986 – (Online-Ausgabe; Recherche im Februar 2002).
38. LEISTNER, Otto: *Internationale Bibliographie der Festschriften von den Anfängen bis 1979*. 2., erw. Aufl. Osnabrück: Biblio, 1986.
39. *Lexikon der Autoren und Werke*. Hrsg. von Christoph WETZEL; Valentin WETZEL. Neuausg., 1. Aufl. Leipzig; Stuttgart; Düsseldorf: Klett Schulbuchverl., 2004.
40. *Lexikon der Weltliteratur. Bd. I. Biographisch-bibliographisches Handwörterbuch nach Autoren und anonymen Werken*. Unter Mitarb. zahlr. Fachgelehrter hrsg. von Gero von WILPERT. Stuttgart: Kröner, 1963. 2., erw. Aufl. 1975. 3., neubearb. Aufl. 1988. Darin (1963: S. 1189; 1975: S. 1445/1446; 1988: S. 1348): »Joseph Victor von Scheffel« (Anon.).

41. *Lexikon der Weltliteratur. Bd. II. Hauptwerke der Weltliteratur in Charakteristiken und Kurzinterpretationen.* Unter Mitarb. zahlr. Fachgelehrter hrsg. von Gero von WILPERT. Stuttgart: Kröner, 1968. 2., erw. Aufl. 1968. 3., Neubearb. Aufl. 1993. Darin (1968a: S. 1063; 1968b: S. 1134; 1993: S. 1331): »Der Trompeter von Säckingen. Ein Sang vom Oberrhein« (Gero von WILPERT); darin (1968a: S. 236; 1968b: S. 253; 1993: S. 298): »Ekkehard. Eine Geschichte aus dem zehnten Jahrhundert« (Gero von WILPERT).
42. *Lexikon deutschsprachiger Schriftsteller von den Anfängen bis zur Gegenwart. L-Z.* Von Günter ALBRECHT, Kurt BÖTTCHER, Herbert GREINER-MAI, Paul Günter KROHN. Leipzig: VEB Bibliographisches Institut, 1968. Darin S. 412/413: »Joseph Victor von Scheffel« (Anon.). *Lexikon deutschsprachiger Schriftsteller. Von den Anfängen bis zum Ausgang des 19. Jahrhunderts.* Hrsg. von Kurt BÖTTCHER. Band 1. Nachdruck der 1. Aufl. 1987. – 1999.
43. *Literatur-Lexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache.* Hrsg. von Walther KILLY. Bd. 10. Gütersloh [u. a.]: Bertelsmann Lexikon Verl., 1991. Darin S. 175/176: »Joseph Victor von Scheffel« (Hans-Otto HÜGEL).
44. *Metzler Autoren Lexikon. Deutschsprachige Dichter und Schriftsteller vom Mittelalter bis zur Gegenwart.* [...] hrsg. von Bernd LUTZ. Stuttgart: Metzler, 1986. 2., überarb. und erw. Aufl. Stuttgart [u. a.]: Metzler, 1994. Darin (1986: S. 527/528; 1994: S. 708/709): »Joseph Victor von Scheffel« (Michael LIMLEI). *Metzler-Autoren-Lexikon. Deutschsprachige Dichter und Schriftsteller vom Mittelalter bis zur Gegenwart.* Hrsg. von Bernd LUTZ. 3., aktual. und erw. Aufl. Stuttgart; Weimar: Metzler, 2004.
45. *MLA. American Bibliography of Books and Articles on the Modern Languages and Literatures.* New York: Kraus Reprint Corp. 1946-1950 [1964], 1951-1953 [1964], [fortgeführt u. d. T.: *American Bibliography*] 1954, 1955, [fortgeführt u. d. T.: *Annual Bibliography*] 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962. Fortgeführt seit 1963 als: *MLA. International Bibliography of Books and Articles on the Modern Languages and Literatures.*
46. *MLA. International Bibliography of Books and Articles on the Modern Languages and Literatures.* CD-ROM-Ausgabe. 1963-2000/09.
47. *Neue Deutsche Biographie.* Herausgegeben von der historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Berlin: Duncker & Humblot, 2005. [Bd. 22 Rohmer-Schinkel].
48. *Österreichische Bibliographie.* Bearb. von der Österreichischen Nationalbibliothek. Wien. *Jahresverzeichnis 1945 (mit Ergänzungen aus 1944).* 1948; 2 (1946)-8 (1952) [L = 4.7, 4.10], [seit 1953 ohne Jahrgangszählung] 1953-1999; 2000-2002.
49. *Philosopher's Index.* CD-ROM-Ausgabe. 1940-2000/12.
50. PONGS, Hermann: *Das kleine Lexikon der Weltliteratur.* 6., erw. Aufl. Nachdr. Bensheim: Kapp, 1976. Darin S. 1606: »Joseph Victor von Scheffel« (Anon.).
51. *Reclams Romanlexikon. Deutschsprachige erzählende Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart.* Hrsg. von Frank Rainer MAX und Christine RUHRBERG. Stuttgart: Reclam, 2000. [Durchges. und erw. Ausg. des fünfbandigen Werkes *Reclams Romanlexikon*, das 1998 bis 2000 in Reclams Universal-Bibliothek erschienen ist.]. Darin S. 901: »Joseph Victor von Scheffel: *Ekkehard*« (Doris und Dieter SCHILLER).

52. *Reclams Lexikon der deutschsprachigen Autoren*. Hrsg. von Volker MEID. Stuttgart: Reclam, 2001.
53. *Reclams elektronisches Lexikon der deutschen Literatur*. Kurzbiographien und Werkverzeichnisse zu über 900 Autorinnen und Autoren des deutschen Sprachraums, von den Anfängen bis zur Gegenwart; rund 1.000 Sachartikel zu Gattungen, Epochen, Begriffen, Methoden und Institutionen der deutschsprachigen Literatur. Hrsg. von Volker MEID. Stuttgart: Reclam, 2002. – 1 CD-ROM.
54. *Répertoire d'art et d'archéologie*. Paris. *Années 1945 – 1946 – 1947*. 1951 ; *Années 1948-1949*. 1953 ; *Années 1950-1951*. 1954 ; 56 (1952)-68 (1964).
55. *Répertoire d'art et d'archéologie*. Paris. N. S. 1 (1965)-25 (1989). Fortsetzung: *BHA. Bibliography of the History of Art*.
56. *Romanische Bibliographie*. Tübingen: Max Niemeyer Verl. 1961/1962-1983/1984. [Seit 1985 jährliche Erscheinungsweise:] 1985-1997. *Romanische Bibliographie*. Jahrgänge 1997-2002. Herausgegeben von Günter HOLTUS. Max Niemeyer Verlag GmbH Tübingen 2005.
57. *Schweizer Bücherverzeichnis*. Katalog der Schweizerischen Landesbibliothek. Zürich: Verlag des Schweizerischen Buchhändler- und Verlegervereins. 1948-1950 [1951]; [seit dem Band 1951-1955 fortgeführt u. d. T.: *Schweizerische Nationalbibliographie. Fünf-Jahres-Ausgabe*] 1951-1955 [1956], 1956-1960 [1961], 1961-1965 [1966], 1966-1970 [1971], 1971-1975 [1977].
58. *The Year's Work in Modern Language Studies*. Ed. for the Modern Humanities Research Association. Cambridge: Univ. Pr. 11 (1940-1949), 12 (1950)-60 (1998).
59. *Zeitschrift für Germanistik (Z. f. Germ.)* Internationaler Verlag der Wissenschaften Peter Lang AG, Bern. Redaktionelle Betreuung Dr. Brigitte PETERS. Gesamtbibliographie Heft 1/1980-Heft 3/2005.
60. *Zeitschrift für Romanische Philologie. Bibliographie*. Tübingen: Max Niemeyer Verl. 1940-1950 [1952], 1951-1955 [1961], 1956-1960 [1964], [weitergeführt als: *Romanische Bibliographie*].
61. *Zeitungsindex. Verzeichnis wichtiger Aufsätze aus deutschsprachigen Zeitungen*. 1 (1974)-17 (1990); 18.1, 2, 3/4 (1991); 19.1 (1992); 20.1-12 (1993); 21.1-4 (1994), 26.1,2 (1999).

## C. Werk- und Briefausgaben (chronologisch geordnet)

### a) in deutscher Sprache

62. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard. Eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert.* (16.-20. Tsd.). Mit 8 farb. Bildern und Initialen von Karl MÜHLMEISTER. Stuttgart: Thienemann, [1946]. 324 S., 8 Taf.
63. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard. Eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert.* Basel: F. Reinhardt, [ca. 1946]. [2. Aufl.], 6.-8. Tsd.
64. SCHEFFEL, J. V. v.: *Zwischen Pflicht und Neigung. Scheffel in Donaueschingen. Briefe ins Elternhaus 1857/59.* Für d. Volksbund f. Dichtg. vorm. Scheffelbund eingel. und hrsg. von Wilhelm ZENTNER. Karlsruhe: C. F. Müller, 1946. 107 S., 1 Titelb.
65. SCHEFFEL, J. V. v.: *Zwischen Pflicht und Neigung. Scheffel in Donaueschingen. Briefe ins Elternhaus 1857/59.* Für d. Volksbund f. Dichtg. vorm. Scheffelbund eingel. und hrsg. von Wilhelm ZENTNER. Karlsruhe ([Bismarckstr. 24]: Volksbund f. Dichtung vorm. Scheffelbund), 1946 (= Gabe an die Mitglieder; 21). 107 S., 1 Taf.
66. SCHEFFEL, J. V. v.: *Hugideo, eine alte Geschichte. Juniperus, Geschichte eines Kreuzfahrers.* Mit Anm. und einem Nachw. von [...] Hubert SCHIEL. [Umschlagbild von Josef Matthias KÖHLER]. Freiburg i. Br.: Herder, 1947.
67. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ein Lebensbild in Briefen mit biographischen Verbindungen.* [Hrsg. von Willibald KLINKE]. Zürich: Verein Gute Schriften, o. J. [1948].
68. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard. Eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert.* Augsburg: Lubowski, 1948. 307 S.
69. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard. Eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert.* Baden-Baden: Pallas, 1948. 559 S.
70. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard. Eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert.* [Zeichnungen: Richard SPRICK]. Herford: Verl. Die Arche, 1948. 533 S.
71. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard. Eine Geschichte aus dem zehnten Jahrhundert.* [Bearb. von Carl Peter RAUHOF]. Wilhelmshaven: Hera-Verl., 1949.
72. WIEMAR, Peter: *Herr auf Mettnau. Eine Scheffel-Erzählung vom Bodensee.* Mit Federzeichnungen. Stuttgart: Bonz, 1948. Ebd., o. J. [1950].
73. *Badische Erzähler.* 1949. [Allg. Sammlung]. [Texte von J. P. Hebel, J. V. v. Scheffel, H. Hansjakob, E. Gött, A. Fendrich, R. Schneider, F. Schneller, J. v. Stockhausen, E. Meckel, K. Scheid, H. Reich].
74. SCHEFFEL, J. V. v.: »Alt-Heidelberg, du Feine...«. In: *Schulfunk* (Frankfurt a. M.). N. 7 (1949). S. 67/68.
75. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard. Eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert.* (Bearb. von Carl Peter RAUHOF. Volksausg. Berlin, Hamburg: Hera, (1949). 296 S.
76. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard. Eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert.* (Bearb. von Karl BLANCK. Textzeichnungen: Richard SAPPER.) Stuttgart: Union Deutsche Verl. Ges., 1949. 329 S.: Ill.
77. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard. Eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert.* Bearb. von Carl Peter RAUHOF [...]. 12. Aufl. Volksausg. Berlin: Hera, [1950]. 283 S.
78. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard.* Sonderdruck. Gütersloh: Mohndruck, [1950]. 319 S.: Ill.

79. SCHEFFEL, J. V. v.: *Wandern und Weilen. Scheffels Briefe ins Elternhaus 1860-1864*. Hrsg. und erl. von Wilhelm ZENTNER. Karlsruhe: C. F. Müller, 1951.
80. SCHEFFEL, J. V. v.: *Wandern und Weilen. Scheffels Briefe ins Elternhaus, 1860-1864*. Für den Volksbund für Dichtung, vorm. Scheffelbund, hrsg. und erl. von Wilhelm ZENTNER. Karlsruhe(: Volksbund für Dichtung), 1951 (= Volksbund für Dichtung vorm. Scheffelbund. Gabe an die Mitglieder; 26).
81. SCHEFFEL, J. V. v.: *Juniperus*. Erzählung. Mit e. Nachw. hrsg. von Wilhelm ZENTNER. Stuttgart: Reclam, (1952) (= Reclams Universal-Bibliothek; 5935). 61 S.
82. SCHEFFEL, J. V. v.: *Spätsommerleuchten. Eine Scheffel-Novelle*. [Hrsg. von] G. KANZLER. Mit Abb. Rothenburg o. d. T.: Peter, 1952.
83. SCHEFFEL, J. V. v.: *Das Waltharilied*. Übertr.: Joseph Victor von SCHEFFEL. Hrsg.: Th[eodor] MAUS. Paderborn: Schöningh, (1953) (= [Schöninghs Textausgaben;] 260).
84. SCHEFFEL, J. V. v.: *Der Trompeter von Säckingen. Ein Sang vom Oberrhein*. Ill.: Anton von WERNER. Säckingen/Hochrhein: Stratz, (1954). 280 S.: Ill.
85. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard. Eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert*. Bearb.: Ilse SIMMERMACHER. Heidelberg: Keyser, (1955). 324 S., 3 Taf.
86. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard. Eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert*. Bearb. von Karl Peter RAUHOF. Wilhelmshaven: Hera, [ca. 1955].
87. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard*. Ill. von Otto BAUMBERGER. Zürich: Buchclub Ex Libris, [1955]. 414 S.: Ill. [Nur für Mitglieder].
88. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard. Eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert*. Vollst. Ausg. mit d. *Waltharilied*. 6.-8. Tsd. Basel: Reinhardt, [1956]. 518 S.
89. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard. Eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert*. Bearb. von Ilse SIMMERMACHER. Heidelberg: Keyser, 1958. 324 S., 3 Taf.
90. SCHEFFEL, J. V. v.: Siehe FRIESE, Alfred: »Zwischen Mettnau und Eugensberg. Unveröffentlichte Briefe Joseph Victor von Scheffels an Amélie Gräfin von Reichenbach-Lessonitz«. In: *Zeitschrift für Geschichte des Oberrheins* (Karlsruhe). Bd. 106 (1958). S. 437-471.
91. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard. Ein histor. Roman*. [Hrsg. von Emil Ernst RONNER] Wiesbaden; Berlin: Vollmer 1961. 189 S. Kurzausgabe].
92. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard. Eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert*. (Hrsg. und mit e. Nachw. von Gerhard FISCHER). Leipzig: Koehler & Amelang, 1962. 395 S.
93. SCHEFFEL, J. V. v.: Siehe OSTERRIETH, Walther: »Marie Scheffels Briefe an ihre Heidelberger Freundin«. In: *Ekkhart. Jahrbuch für das Badener Land* (Freiburg). Jg. 31 (1962). S. 35-44.
94. SCHEFFEL, J. V. v.: Siehe ZENTNER, Wilhelm: »Hundert Jahre Tazzelwurm. Mit unveröffentlichten Briefen [Joseph Victor von Scheffels und Ludwig Steubs]«. In: *Der Zwiebelturm* (Regensburg) 18 (1963). S. 167-170.
95. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard. Eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert*. Bearb. von Ilse SIMMERMACHER. Heidelberg, München: Keyser, (1963). 324 S., 1 Titlb.
96. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard*. Klagenfurt: Kaiser, 1963. [Ausg. für die Buchgemeinde Alpenland]. 351 S.
97. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard*. Bearb. von J[?]. SIMMERMACHER. München[: o. V.,] 1963. [Angabe aus: *Deutsches Literatur-Lexikon*].

98. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard. Eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert*. Vollst. Ausg. Köln: Atlas, [1964]. 422 S.
99. SCHEFFEL, J. V. v.: *Scheffel in Säckingen. Briefe an sein Elternhaus. 1850-1851*. Eingel. und nach d. Originalen hrsg. von Wilhelm ZENTNER. Mit e. Beil.: *Scheffels Verhaftungsaffäre*. Von Gustav FRIEBOLIN. Konstanz: Rosgartenverlag, 1967.
100. SCHEFFEL, J. V. v.: *Juniperus*. Erzählung. Mit e. Nachw. hrsg. von Wilhelm ZENTNER. [Nachdr.]. Stuttgart: Reclam, 1969 (= Reclams Universal-Bibliothek; 5935).
101. SCHEFFEL, J. V. v.: *Werke in zwei Bänden*. Auf Grund der von Karl SIEGEN und Max MENDHEIM bes. Ausg. [1917] neu bearb. von Adolf Alois STEINER. Zürich [u. a.]: Stauffacher, 1969. *Bd. 1: Ekkehard. Juniperus*. [S. 9-31: »Sch.s Lebensbild«]. *Bd. 2: Der Trompeter von Säckingen. Gaudeamus. Frau Aventure. Bergpsalmen. Waldeinsamkeit*.
102. SCHEFFEL, J. V. v.: Siehe HELLER, Florian: »Ein unbekannter Brief Joseph Victor von Scheffels über den Riesen-Ichthyosaurus-Fund aus dem Lias bei Schloß Banz«. In: *Geologische Blätter für Nordost-Bayern und angrenzende Gebiete* (Erlangen). Bd. 24 (1974). H.1/2. S. 167-169.
103. SCHEFFEL, J. V. v.: *Briefe, Gedichte, Zeichnungen. Auerbach 1849*. Bensheim-Auerbach: Verl. Auerbacher Leben Knappe, 1976 (= Auerbacher Tage; 1).
104. SCHEFFEL, J. V. v.: *Der unbekannte Scheffel. Zu seinem 150. Geburtstag*. Hrsg. von Friedrich BENTMANN. Karlsruhe: Literarische Gesellschaft (Scheffelbund), 1976 (= [...] Gabe/Literarische Gesellschaft <Scheffelbund>; 51).
105. SCHEFFEL, J. V. v.: *Der unbekannte Scheffel. Zu seinem 150. Geburtstag*. Hrsg. von Friedrich BENTMANN. Waldkirch: Waldkircher Verl.-Ges., 1976. 152 S.
106. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard*. Ungekürzte Orig.-Ausg. [1.-3. Tsd.]. Stuttgart: Fleischhauer und Spohn, 1979. XV, 460 S.: Ill.
107. SCHEFFEL, J. V. v.: *Der Trompeter von Säckingen. Ein Sang vom Oberrhein*. Ill. von Anton von WERNER. 5. und erw. Aufl. Bad Säckingen: Hochrhein. Buchdruckerei und Verl. Hermann Stratz, 1980.
108. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard*. 1. Aufl. Balve/Sauerland: Engelbert, 1980 (= pEb-Bücherei; pEb-Volksausg.).
109. SCHEFFEL, J. V. v.: *Der unbekannte Scheffel. Säckinger Episteln. Aus dem Hauensteiner Schwarzwald. Epistel aus Donaueschingen*. Mit Geleitwort und Biographie von Friedrich BENTMANN und e. Nachw. von Helmut BENDER. Mit zeitgenöss. Illustr. von Joseph Victor von SCHEFFEL. Waldkirch: Waldkircher Verlagsgesellschaft, 1982 (= Badische Reihe; 10). 125 S.: Ill.
110. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard. Eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert*. Neubearb. von Hans Joachim REIBER. Köln: Lingen, c1982 (= Bibliothek der Klassiker).
111. JANOSCH: *Als die Römer frech geworden. Scheffels Studentenlieder ins Bild gesetzt von Janosch*. Orig.-Ausg. München: Deutscher Taschenbuch-Verl., 1983 (= dtv; 10107). 88 S.: Ill. (farb.).
112. SCHEFFEL, J. V. v.: *Briefe, Gedichte, Zeichnungen. Auerbach 1849*. Hrsg.: Kur- und Verkehrsverein Auerbach e. V., Bensheim-Auerbach. Verantwortl. für den Inhalt: Fritz R. LÜHNSDORF. Bensheim-Auerbach: Verl. Auerbacher Leben, 1984.
113. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard*. Mit e. Nachw. des Autors. Zürich: Diogenes, 1985 (= Diogenes-Taschenbuch; 21292: detebe-Klassiker: Romantische Romane).

114. SCHEFFEL, J. V. v.: *Der Trompeter von Säckingen. Ein Sang vom Oberrhein*. 7. Aufl. Bad Säckingen: Stratz, 1986. 297 S.: Ill.
115. SCHEFFEL, J. V. v.: *Warum küssen sich die Menschen? Trink-Poesie und Kater-Philosophie des Meisters Josephus vom Dürren Aste. Trompeterstücklein, Vagantenepisteln, Polizei-Poesie, Gaudeamus-Blödeleien*. Ges. und empfohlen von Klaus OETTINGER und Helmut WEIDHASE. Konstanz: Faude, 1986 (= Alemannisches Libell; 3).
116. SCHEFFEL, J. V. v.: »*Im Schwarzwald vor viel hundert Jahr [...]*«. [Hrsg. von Sabine SCHMID-GEIGES]. Freiburg: Schillinger, 1988. [30] S.: zahlr. Ill. Aus: »*Wie einstmals...?*«. Freiburg, 1988. S. 26-40, 74-83. [Gedichte zur Rippoldsauer Geschichte.].
117. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard. Eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert*. Mit e. Nachw. von Roland BERBIG. Berlin (DDR): Verl. Neues Leben, 1989. 391 S.: Ill.
118. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard. Eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert*. [Mit Ill. von Walter KLEMM]. Hanau: Dausien, [1989? 1991?]. Lizenz des Verl. Neues Leben, Berlin.
119. SCHEFFEL, J. V. v.: *Der Trompeter von Säckingen. Ein Sang vom Oberrhein*. Ill. von Anton von WERNER. 8. Aufl. Bad Säckingen: Stratz, 1990. 297 S.: Ill.
120. SCHEFFEL, J. V. v.: *Warum küssen sich die Menschen? Trink-Poesie und Katerphilosophie, Trompeterstücklein, Vagantenepisteln, Polizei-Poesie, Gaudeamus-Blödeleien*. Ges. und als Scheffel-Lesebuch empfohlen von Klaus OETTINGER und Helmut WEIDHASE. Bottighofen am Bodensee: Libelle, 1992. 180 S.: Ill.
121. SCHEFFEL, J. V. v.: Siehe VOIGT, Johannes H.: »Der Trifels auf dem Fünften Kontinent. J. V. v. Sch.s dichterische Spuren in Australien«. In: *Lesen und Schreiben. Literatur, Kritik, Germanistik. Festschrift für Manfred Jurgensen zum 55. Geburtstag*. Hrsg. von Volker WOLF. Tübingen [u. a.]: Francke, 1995. S. 265-273. [Mit Textpubl.].
122. SCHEFFEL, J. V. v.: Siehe WUNDERLICH, Werner: »Wer war der Greis, den Worms solch Lied gelehrt?«. Der erfundene Dichter. J. V. v. Sch.s Version vom Autor des Nibelungendliedes. Mit e. Textanhang«. In: *Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte* (Heidelberg). 89.3 (1995). S. 239-270.
123. SCHEFFEL, J. V. v.: U. a. : *Gervinus und die soziale Frage; Die badische Kammer und die Fabrikfrage; Antwort; Pressefreiheit, Geschworenengerichte, Volksbewaffnung; Philosophie der Barricade ...* [Teilweise unveröffentlichte Manuskripte aus dem Scheffel-Archiv, Karlsruhe]. In: *Literatur und Revolution in Baden 1848/49: eine Anthologie*. Hrsg. von Ute FAATH und Hansgeorg SCHMIDT-BERGMANN im Auftr. der Literarischen Gesellschaft/Scheffelbund Karlsruhe. Karlsruhe: Literarische Ges., Scheffelbund 1997. 167 S. [Jahresgabe der Literarischen Gesellschaft/Scheffelbund, Karlsruhe 1997].
124. SCHEFFEL, J. V. v.: »Die Burschenschaft und ihre Stellung in der Gegenwart. Aus dem Nachlaß hrsg. und eingel. von Hansgeorg SCHMIDT-BERGMANN«. In: *Allmende* (Eggingen) 18 (1998). N. 56/57. S. 45-52.
125. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard. Eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert*. Mit Zeichn. von Johannes GRÜTZKE. Lengwil am Bodensee: Libelle, 2000. 515 S.: Ill.

126. SCHEFFEL, J. V. v.: *Toblino amore mio. Gedenkbuch über stattgehabte Einlagerung auf Castell Toblino im Tridentinischen. Juli und August 1855* Ed. Alcione, Trento, 3. ed. 2000. 177 S.
127. SCHEFFEL-KALENDER 2001: Herausgegeben von Hansgeorg SCHMIDT-BERGMANN. Bearbeitet von Birte GIESLER und Jürgen OPPERMANN. Freiburg im Breisgau: Belchen Verlag, 2000. [Jahresgabe der Literarischen Gesellschaft/Scheffelbund 2001].
128. SCHEFFEL, J. V. v.: *Inventar zu Nachlaß und Sammlung*. Hrsg. von Hansgeorg SCHMIDT-BERGMANN im Auftrag der Literarischen Gesellschaft/Scheffelbund Band 1 (2001). 415 S.: Ill. - (Schriften des Museums für Literatur am Oberrhein; Bd.1- Bd.3).
129. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard*. Zürich: Diogenes, 2001.
130. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard*. Mit e. Nachw. d. Autors. Diogenes: Zürich, 2002. [Buchreihe: detebe Klassiker].
131. SCHEFFEL, J. V. v.: *Gaudeamus. Lieder aus dem Engeren und Weiteren*. In: Deutsche Lyrik von Luther bis Rilke, (2004). Auf CD-ROM. [Deutsche Lyrik von Luther bis Rilke. - Berlin: Directmedia Publ.].
132. SCHEFFEL, J. V. v.: *Werke*. Hrsg. v. Friedrich Panzer. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgaben [In Fraktur]. Hildesheim, Zürich, New York: Olms, 2004 [Bewahrte Kultur] 4 Bände: Ill. Band: 1 Nachdr. der Ausg. Leipzig und Wien, 1919. – 2004. 456 S. Band: 2 Nachdr. der Ausg. Leipzig und Wien, 1919. - 2004. - 514 S. Band: 3 Nachdr. der Ausg. Leipzig und Wien, 1919. - 2004. - 507 S. Band: 4 Nachdr. der Ausg. Leipzig und Wien, 1919. - 2004. - 489 S.
133. SCHEFFEL, J. V. v.: *Der Trompeter von Säckingen: ein Sang vom Oberrhein*. Illustrationen von Anton von WERNER. Bad Säckingen: Schmerbeck, 2005. 352 S.
134. SCHEFFEL, J. V. v.: *Brief aus Venedig und andere Reisebilder*. Hrsg. von Hansgeorg SCHMIDT-BERGMANN im Auftrag der Literarischen Gesellschaft; bearb. von Jürgen OPPERMANN. 1. Aufl. Karlsruhe: Info-Verl. 2005. Mit Zeichnungen [und Texten] von Joseph Victor von Scheffel und zeitgenössischen Illustrationen. 274 S. zahlr. Ill. [Jahresgabe ... der Literarischen Gesellschaft (Scheffelbund) Karlsruhe; 2006] [Scheffel-Bibliothek; Bd. 1] [Enth.: Aus den Rätischen Alpen. Aus dem Hauensteiner Schwarzwald. Brief aus Venedig. Ein Gang zur großen Kartause in den Alpen der Dauphiné. Avignon. Ein Tag am Quell von Vaucluse. Skizzen aus dem Elsaß. – Ein Teil der Aufl. ist die Jahresgabe 2006 der Literarischen Gesellschaft/Scheffelbund, Karlsruhe].

b) in englischer Sprache

135. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard: A novel*. [Transl. from the German by Sofie DELFFS. Rev. and abridged by Rudolf TOMBO, Jr.]. With an introd. by Gerard F. SCHMIDT New York : Ungar, 1965. 125 S.
136. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard (Two Volumes in One)* [Sprache: Englisch] INTL LAW & TAXATION PUBL) 2003. 680 S.

c) in estnischer Sprache

137. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard*. Tallinn [Estland]: Monokkel, 2004.

d) in italienischer Sprache

138. SCHEFFEL, J. V. v.: *Toblino amore mio*. Gedenkbuch über Stattgehabte Einlagerung auf Castell Toblino im Tridentinischen, Juli und August 1855 = *Diario di un soggiorno a Castel Toblino nel Trentino, luglio e agosto 1855*. Ed. a cura di Marco VIOLA. Trad. di Bruno GROFF. Trento: Alcione, 1984.

e) in lateinischer Sprache

139. SCHEFFEL, J. V. v.: *Gaudeamus. Studenten- und Wanderlieder von Joseph Victor von Scheffel*. Ausgew., ins Lateinische übertr. und mit Anmerkungen und Wörterverzeichnis versehen von Peter WIESMANN. [Zürich:] Artemis, [1963] (= Lebendige Antike). 89 S. [Text dt. und lat.].

f) in litauischer Sprache

140. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekehardas. Apysaka is desimtojo amziaus*. Is vokiecu kalbos verte Eugenija VENGRIENE. Vilnius: Zaltvyksle, 1994.

g) in polnischer Sprache

141. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard: Opowie's'c z 10 wieku*. Przel. Gertruda LESZCZYCOWA. [Il. wykonała Danuta REWKIEWICZ-NIEMIRSKA] Warszawa: Pax 1960. 513 S.

h) in serbokroatischer Sprache

142. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard*. [Prevela Dragica VISEHRAD. Stihove prepjevao Zdenko SKREB]. Zagreb: Naprijed, 1965. 396 S. [Gesamttitel: Svjetski Klasici XVIII. i XIX. stolje'ca : Njemacki klasici]

i) in tschechischer Sprache

143. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard*. Preložila Eva KOLAROVA. Praha: Lidova democracie, 1956. 283 S.

D. Auszüge, Bearbeitungen, bibliophile Ausgaben, Vertonungen, Verfilmungen, Rundfunksendungen

144. WOLF, Hugo: *The Crusader ... For Chorus of Men's Voices, with Baritone Solo ... English version by A. Walter KRAMER ... Arranged by Channing LEFEBVRE*. New York: Galaxy Music Corporation, 1946. 4 S.
145. SCHEFFEL, J. V. v.: *Die Hunnenschlacht oder: Ein Geißbub und ein Gänsemädchen gewinnen einen Goldschatz*. Ill. von Ernst RUPRECHT. Zürich: Schweizer. Jugendschriftenwerk, [1947] (= Schweizer. Jugendschriftenwerk; 282).
146. HEGAR, Friedrich: *In den Alpen = Les chanteurs alpins/Ged. v[on]. J[oseph]. V[ictor].* von Scheffel; Adapt. française de Jos[eph]. BOVET. Op. 11; Bearb. für gemischten Chor a cappella = Transcr. pour chœur mixte a cappella par C[arl]. VOGLER. Zürich: Zürcher Liederbuchanstalt, 1948.
147. SCHEFFEL, J. V. v.: *Die Hunnenschlacht oder: Ein Geißbub und ein Gänsemädchen gewinnen einen Goldschatz*. Bearb. von Albert FISCHLI. Ill. von Ernst RUPRECHT. In: Schweizerisches Jugendschriftenwerk (Hrsg.): *Hütet euch am Morgarten!* (Von Ernst Eberhard [...]). – *Die Hunnenschlacht [...]* (Von J. V. v. Sch. [...]) – *Die Armagnaken kommen. (Eine Erzählung aus dem Kriegsjahr 1444.* Von Ernst BURKHARD [...]). – *Kampf um Augusta Raurika (Bewegte Tage in der Römerstadt.* Von Adolf HEIZMANN [...]). Zürich: Schweizer. Jugendschriftenwerk, [1950] (= Schweizer. Jugendschriftenwerk. Sammelbd. 72 [= H. 276, 282, 281, 331]).
148. KANZLER, Georg: *Spätsommerleuchten. Eine Scheffel-Novelle*. Rothenburg o. d. T.: Peter, 1952. 47 S.: Ill.
149. SCHEFFEL, J. V. v.: *Die heimliche Krone [Ekkehard, Ausz.]*. Wien-Mödling: St.-Gabriel-Verl.; Kaldenkirchen (Rhld.): Steyler Verl. Buchh., [1952]. [Umschlagt.] (Frische Saat; 13).
150. SCHEFFEL, J. V. v.: *Von Ungarn-Not in deutschen Landen und dem Schicksal zweier Kinder [Ekkehard, Ausz.]*. Ausgew. von Peter ZENNER. Ratingen: Henn, (1953) (= Erbgut deutschen Schrifttums; 6). [Lizenz des Hausen-Verl., Saarlouis]. 32 S.
151. SCHEFFEL, J. V. v.: *Audifax und Hadumoth. Eine Geschichte zweier Kinder aus der Zeit der großen Ungarnnot*. Nach Victor von Scheffels Roman *Ekkehard* erzählt von Fr[iedrich]. SEYFARTH. Bildschmuck: Ernst FAY. Bühl [Baden]: Verl. Konkordia, 1954 (= Schau ins Land). 62 S.
152. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard. Eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert*. [Ausz.]. Bearb.: Richard FUCHS. Köln: Athena, [1955]. 192 S.
153. HEGAR, Friedrich: *In den Alpen [Männerchor. Text:] J. V. [v.] Scheffel*. Bremen: Ed. Eres, [1958].
154. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard. Ein historischer Roman*. [Kurzausg.]. [Hrsg. von Emil Ernst RONNER]. Wiesbaden [u. a.]: Vollmer, [1961]. 189 S.
155. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard. Ein historischer Roman*. [Kurzausg.]. [Hrsg. von Emil Ernst RONNER]. Wiesbaden, Berlin: Vollmer, [1962]. 189 S.
156. FISCHER, Wilhelm: *Hildebrandslied: [Männerchor]/Satz: Oswald JAEGGI; [Text:] Joseph Viktor von Scheffel; 5.-8. Strophe aus neuerer Zeit*. Mainz: Schott, 1962. [Reihe Schott's Chorblätter].

157. KRAUSE, Franz: *Dörpertanzreigen von J. V. v. Sch.* Für Gesang, Violine und Klavier. 7. Werk. Von Franz KRAUSE. Partitur, Stimme. Kassel: [Selbstverl.], [1963]. 12 S.
158. SCHMID, Walter: *Ausfahrt*: Männerchor/[Text:] Viktor Scheffel. Zürich: Hug, 1966.
159. BECKER, Valentin Eduard: *Wohlauf, die Luft geht frisch und rein*: Männerchor/Melodie: Valentin E. BECKER; Satz: Hans LEICHT; [Text:] Viktor von SCHEFFEL. Solothurn: Solothurner Musikverlag, 1972.
160. BECKER, Valentin Eduard: *Wohlauf, die Luft geht frisch und rein*. Für gemischten Chor. [Text: Joseph Victor [von] Scheffel] Verlag Glarus: Barocco-Verlag, 1975. Alleinausfg.: Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. [Reihe Folklore der Welt]
161. MOOSBRUGGER, Bernhard: *Pendolino & Hiddigeigei*. [Fotografiert und gestaltet von Bernhard Moosbrugger]. Zürich: Pendo, 1981. 1 Mappe (3 Falttafeln); 21cm. Auf der Rückseite: 10 Lieder des Katers Hiddigeigei aus: *Der Trompeter von Säckingen*/von Joseph Victor von SCHEFFEL. 3 Falttafeln in Mappe.
162. DETTELBACHER, Werner: *Herrn J. V. v. Sch.s Frankenfahrten – oder wie man mit Wandern, Wein und Dichten seine Melancholie besiegt*. Nürnberg: Bayer. Rundfunk, 1982. 21 Bl. [Ms. zur Sondersendung d. Bayer. Rundfunks, Studio Nürnberg, vom 10. Juni 1982.].
163. JANOSCH: *Viktor von Scheffels letzte Hose*. 10 Radierungen zu 10 Gedichten. [Vastorf]: Merlin Verl., 1982. [12] Bl.: Ill.
164. SCHEFFEL, J. V. v.: „... aber der Meysenharts Joggele lenkt“: (*Orthographie des Originaltextes*). Mit Ill. von Sibylle SCHWARZ. [Hrsg. für Freunde und Kunden der Buchbinderei Stephan Bock, Freiburg ...]. Freiburg [Breisgau]: Buchbinderei Stephan Bock [u. a.], 1985 (= Bibliophile Reihe; 7). 28 S.: zahlr. Ill.
165. HEGAR, Friedrich: *In den Alpen* [für Männerchor] [op. 11] [Text: Johann Victor von Scheffel]. Verlag Lilienthal/Bremen: Eres-Edition, [1985]. Kollation 7 S.
166. DETTELBACHER, Werner: „Die blaue Blume blüht nur im Gedörn“. *Zum 100. Todestag von J. V. v. Sch.* Nürnberg: Bayer. Rundfunk, 1986. [13] Bl. [Ms. zur Sondersendung d. Bayer. Rundfunks, Studio Nürnberg, vom 9. April 1986.].
167. *Ekkehard. Nach dem Roman von Victor von Scheffel*. [Verfilmung]. Buch und Regie: Diethard KLANTE. München: Libick. 1. *Ekkehard. Eine neue Welt*. [ca. 1987]. Auf 1 Videokassette [VHS] (58 Min.): farb. 2. *Ekkehard. Nacht und Träume*. [ca. 1987]. Auf 1 Videokassette [VHS] (58 Min.): farb. 3. *Ekkehard. Es ist Krieg*. [ca. 1987]. Auf 1 Videokassette [VHS] (58 Min.): farb. 4. *Ekkehard. Um Liebe und Tod*. [ca. 1987]. Auf 1 Videokassette [VHS] (58 Min.): farb. 5. *Ekkehard. Hoffnung*. [ca. 1987]. Auf 1 Videokassette [VHS] (58 Min.): farb.
168. SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard. Eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert*. Verfilmung. BRD/Ungarn, 1988. TV. Regie: D. KLANTE.
169. SCHMID-GEIGES, Sabine (Hrsg.): „Im Schwarzwald vor viel hundert Jahr ...“. *J. V. v. Sch.* Ill. von Benedikt SCHAUFELBERGER. [Hrsg. von S. Sch.-G.]. Freiburg: Schillinger, 1988. [31] S.: Ill.
170. BIEBL, Franz: *Dank an die Musik*. Weise und Chorsatz: Franz BIEBL. Worte: J. V. v. Sch. [Partitur]. Plochingen: Löffler, [1989]. 1 Bl. (2 S.).
171. BIEBL, Franz: *Behüt' dich Gott*. Weise und Chorsatz: Franz BIEBL. Worte: J. V. v. Sch. [Partitur, Ausg. für] Männerchor. Weil der Stadt: Schmidmusic, c1990. 2 S.

172. *Ekkehard. Nach dem Roman von Victor von Scheffel. Ein Film.* Von Diethard KLANTE. Buch: Diethard KLANTE [...]. [Mit] ... Gabriel BARYLLI, ... Zdena STUDENKOVA, ... Andreas Fric say KALISON [...]. Kamera: Rolf ROMBERG. Bremen: Radio Bremen, 1990.
173. *Anton von Werner: Geschichte in Bildern.* Herausgegeben von Dominik BARTMANN. [Ausstellung des Berliner Museums und des Deutschen Historischen Museums Berlin, im Zeughaus, 7. Mai-27. Juli 1993] München: Hirmer, 1993, [480 S. zahlr., teils farb. Ill.]
174. GAGESCH, Erich Georg: *Audifax und Hadumoth. Nach dem Roman „Ekkehard“ von J. V. v. Sch.* Singen am Hohentwiel: Kalliope-Verl., 1999. 64 S.: zahlr. Ill.
175. ABERT, Johann Joseph: *Ekkehard. Oper in fünf Akten.* Libretto: Adolf KRÖNER, Wilhelm HERTZ, Carl HECKER. Nach dem Roman von Victor von Scheffel. Hadwig: Nyla van INGEN; Praxedis: Susanne KELLING; Spazzo: Henryk BÖHM; Graf von Montfort: Jörg HEMPEL; Watzmann: Alfred REITER; Rudimann: Christian GERHAHER; Ekkehard: Jonas KAUFMANN; Waldfrau: Mihoko FUJIMURA; Stuttgarter Choristen; SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern; Peter Falk [Dir.]. 2 CD in Box und Schuber (127 Min.): DDD, stereo; 12 cm + Beih. (mit Libr.). Frechen: Delta Music, 2000.
176. BECKER, Valentin Eduard: *Wohlauf, die Luft geht frisch und rein.* Text Joseph Victor Scheffel. 2001 (Tonträger).

## E. Register zu Abschnitt F

### Werke

*Das Hirtenmädchen Hadumoth (Oratorium)* 277

*Der Trompeter von Säckingen. Ein Sang vom Oberrhein* 237, 301, 386, 397, 419, 420, 424

*Die Burschenschaft und ihre Stellung in der Gegenwart* 355

*Ekkehard (Film)* 270, 324

*Ekkehard. Eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert* 189, 193, 199, 203, 204, 221, 229, 238, 263, 266, 267, 270, 277, 285, 318, 319, 332, 335, 351, 390, 399, 421, 423, 432, 433, 434, 443, 445, 455, 459, 465, 466, 468, 470

*Ekkehard* Siehe *Das Hirtenmädchen Hadumoth (Oratorium)*

*Frankenlied* 219

*Hugideo, eine alte Geschichte* 349

*Juniperus* 286, 349, 454

*Meister Konrad* 432

*Wanderlied* 207

## *Personen*

*Alexis, Willibald* 266  
*Andersen, Christian* 179  
*Arnim, Achim von* 266  
*Bensinger, Amalie* 415  
*Dahn, Felix* 286  
*Droste-Hülshoff, Annette von* 370  
*Eco, Umberto* 412  
*Feuerbach, Anselm* 291, 340  
*Fontane, Theodor* 238, 249, 331, 379  
*Freytag, Gustav* 427  
*Goethe, Johann Wolfgang* 309, 407  
*Hauff, Wilhelm* 266  
*Hebbel, Friedrich* 249  
*Hebel, Johann Peter* 185, 442  
*Heim, Emma* 188, 262, 445  
*Heine, Heinrich* 214, 292, 309, 373  
*Hesse, Hermann* 412  
*Jung-Stilling, Johann Heinrich* 185  
*Kobell, Franz* 281  
*Le Beau, Luise Adolpha* 277  
*Literarische Gesellschaft (Scheffelbund)* 251, 272, 281, 297, 391  
*Menzel, Adolph von* 331  
*Metzler, J. B. (Verlag)* 425  
*Meyer, Conrad Ferdinand* 379  
*Mörike, Eduard* 214, 379  
*Mombert, Alfred* 185  
*Nebel, Marie* 442  
*Nietzsche, Friedrich* 214  
*Petrarca, Francesco* 398  
*Raabe, Wilhelm* 286  
*Reichenbach-Lessonitz, Amélie Gräfin von* 242  
*Riehl, Wilhelm Heinrich* 186  
*Scheffel, Marie* 329, 447  
*Schmezer (Pfarrer aus Wertheim)* 275  
*Schmidt, Arno* 290  
*Simmel, Johannes Mario* 274  
*Steub, Ludwig* 452  
*Stifter, Adalbert* 266, 286, 370  
*Vajanský, Svetozár M. Hurban* 216  
*Veit von Staffelstein* 330  
*Volksbund für Dichtung (Scheffelbund)* 385, 403, 404, 436, 437, 439  
*Weber, Friedrich Wilhelm* 370  
*Werner, Anton von* 173, 224, 413, 414  
*Wieland, Vera-Maria, geb. Freiin von Reischach-Scheffel* 416, 417  
*Zschokke, Heinrich* 266

Zugmayer 281

*Länder, Orte und Regionen*

*Annweiler* 178, 344  
*Audorf* 452  
*Australien* 402  
*Baden* 234, 264  
*Bad Kissingen* 498  
*Bad Rippoldsau* 352  
*Bad Säckingen* siehe *Säckingen*  
*Banz* 259, 288, 253  
*Berlin* 192  
*Bruchsal* 205, 248, 338, 401  
*Donaueschingen* 194, 198, 260, 265, 395, 436  
*Emmendingen* 262  
*Erlangen* 259, 410  
*Eugensberg* 242  
*Fränkische Schweiz* 381, 317  
*Franken* 162, 202, 219, 310, 353, 364, 405, 406  
*Frauenchiemsee* 456  
*Gößweinstein* 353  
*Hamburg* 249  
*Hauensteiner Schwarzwald* 194, 198  
*Heidelberg* 408  
*Hohentwiel i. Hegau* 193, 365, 445  
*Hotzenwald* 195  
*Karlsruhe* 195, 217, 222, 267, 296, 348, 369  
*Meersburg* 446  
*Mettnau* 226, 233, 242, 346, 429, 448  
*Mettnau-Radolfzell* 435, 460  
*München* 223  
*Neustadt* 344  
*Pfalz* 235, 256, 344  
*Pienzenau* 391, 440  
*Radolfzell* 299, 435, 448, 460, 461, 462  
*Regensburg* 382  
*Reichenau* 323  
*Rietheim* 336  
*Rodenstein* 320  
*Rügen* 250  
*Säckingen* 201, 325, 388  
*Schwarzwald* 276  
*St. Blasien* 374  
*St. Gallen* 433  
*Seengen* 232

*Seetal* 209  
*Singen* 244  
*Weinheim* 235  
*Wertheim* 275

F. Sekundärliteratur (alphabetisch nach Verfassern)

177. ALKER, Ernst: Die deutsche Literatur im 19. Jahrhundert: (1832-1914). [Unveränd. Nachdr. d. 3. Aufl.] Stuttgart: Kröner, 1981. [Zu SCHEFFEL, J. V. v.: S. 332-335].
178. *Annweiler und J. V. v. Sch.* Hrsg.: Stadt und Verkehrsverein e. V. Annweiler. Annweiler: Stadt Annweiler; Annweiler: Verkehrsverein, 1977.
179. Anon.: »Aus dem Leben großer Meister. Christian Andersen, Viktor Scheffel, Wilhelm Hauff«. In: *Die Garbe. Schweizer Familienblatt* (Basel). Jg. 32 (1948/49). H. 12. S. 376-380.
180. Anon.: »J. V. v. Sch., der Dichter der fahrenden Scholaren, der Sänger der Becherfreuden«. In: *Der Brauer und der Mälzer* (München) 14.6 (1961). S. 7-11.
181. Anon.: »J. V. v. Sch.«. In: *Lexikon der Weltliteratur. Bd. 1. [...]. [...]* hrsg. von Gero von WILPERT. Stuttgart: Kröner, 1963. S. 1189.
182. Anon.: »J. V. v. Sch.«. In: *Lexikon deutschsprachiger Schriftsteller von den Anfängen bis zur Gegenwart. L-Z.* Von Günter ALBRECHT, Kurt BÖTTCHER, Herbert GREINER-MAI, Paul Günter KROHN. Leipzig: VEB Bibliographisches Institut, 1968. S. 412/413.
183. Anon.: »J. V. v. Sch.«. In: *Lexikon der Weltliteratur. Bd. 1 [...]. [...]* hrsg. von Gero von WILPERT. Zweite, erw. Aufl. Stuttgart: Kröner, 1975. S. 1445/1446.
184. Anon.: »J. V. v. Sch.«. In: PONGS, Hermann: *Das kleine Lexikon der Weltliteratur.* Sechste, erw. Aufl. Nachdr. Bensheim: Kapp, 1976. S. 1606.
185. Anon.: »Karlsruher Parnaß. Johann Heinrich Jung-Stilling, Johann Peter Hebel, J. V. v. Sch., Alfred Mombert«. In: *Merian. Das Monatsheft der Städte und Landschaften* (Hamburg). 18.2 (1965). S. 46/47.
186. Anon.: »Kulturgeschichtliche Belletristik. Wilhelm Heinrich Riehl und J. V. [v.] Sch.«. In: *Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Bd. VIII/1: Von 1830 bis zum Ausgang des 19. Jahrhunderts.* Von einem Autorenkollektiv [...]. Berlin (Ost): Volk und Wissen, 1975. S. 612-621.
187. Anon.: »Zum 160. Geburtstag und 100. Todestag von J. V. v. Sch.«. In: *Bodensee-Hefte.* 1986. H. 4. S. 41. Anon.: »J. V. v. Sch.«. In: *Lexikon der Weltliteratur. Bd. 1 [...]. [...]* hrsg. von Gero von WILPERT. Dritte, Neubearb. Aufl. Stuttgart: Kröner, 1988. S. 1348.
188. Anon.: »Das Schwarzwaldbäse Emma Heim: die unerfüllte Dichterliebe von V. v. Sch.«. In: *Zeller Kalender 1989. Jub.-Ausg.* Zell am Harmersbach, 1989. S. 44/45.
189. AUST, Hugo: *Der historische Roman.* Stuttgart [u. a.], 1994. [Darin u. a. zu: *Ekkehard*].
190. BÄNSCH, Dieter: Siehe RUPRECHT, Erich, und BÄNSCH, Dieter (Hrsg.).

191. BASER, Friedrich: »Scheffels Wort in Lied, Oper und Konzert«. In: *Bodensee-Hefte. Monatsschrift einer Landschaft im deutschen Süden* (Konstanz). Jg. 12 (1961). S. 127-129.
192. BECKER, Erich: »Scheffel in Berlin 1846«. In: *Berliner Hefte für geistiges Leben* (Berlin) 1 (1946). S. 311-313. [Hinweis: *Berliner Hefte* <...> 1 (1946)-4 (1949). Damit Ersch. eingest.].
193. BENDER, Helmut: »Hohentwiel und Ekkehard anno 1901«. In: *Singener Jahrbuch 1976*. S. 84-90.
194. BENDER, Helmut: »Nachwort«. In: SCHEFFEL, J. V. v.: *Der unbekannte Scheffel. Säckinger Episteln. Aus dem Hauensteiner Schwarzwald. Epistel aus Donaueschingen*. Mit Geleitwort und Biographie von Friedrich BENTMANN und e. Nachw. von Helmut Bender. Mit zeitgenöss. Illustr. von Joseph Victor von SCHEFFEL. Waldkirch: Waldkircher Verlagsgesellschaft, 1982 (= Badische Reihe; 10).
195. BENDER, Helmut: »Scheffel in Säckingen und im Hotzenwald«. In: BENDER, Helmut: *Vom Hochrhein, Hotzenwald und südlichen Schwarzwald. Ein Mosaik*. Freiburg i. Br., 1980. S. 208-212.
196. BENTMANN, Friedrich (Hrsg.): *Der unbekannte Scheffel. Zu seinem 150. Geburtstag*. Waldkirch i. Br.: Waldkircher Verlagsgesellschaft, 1975 [1976?].
197. BENTMANN, Friedrich: »Scheffel und die bildende Kunst«. In: *Badische Heimat* 56 (1976). S. 1-16.
198. BENTMANN, Friedrich: »[Biographie J. V. v. Sch.s]«. In: SCHEFFEL, J. V. v.: *Der unbekannte Scheffel. Säckinger Episteln. Aus dem Hauensteiner Schwarzwald. Epistel aus Donaueschingen*. Mit Geleitwort und Biographie von Friedrich BENTMANN und e. Nachw. von Helmut BENDER. Mit zeitgenöss. Illustr. von Joseph Victor von SCHEFFEL. Waldkirch: Waldkircher Verlagsgesellschaft, 1982 (= Badische Reihe; 10).
199. BERBIG, Roland: »Nachwort«. In: SCHEFFEL, J. V. v.: *Ekkehard. Eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert*. Berlin (DDR): Verl. Neues Leben, 1989.
200. BERNER, Herbert: »Meister Josephus vom dürren Ast«. In: *Bodensee-Hefte. Monatsschrift einer Landschaft im deutschen Süden* (Konstanz). Jg. 3 (1952). S. 132-134.
201. BERSCHIN, Walter; WUNDERLICH, Werner [Hrsg.]: *Joseph Victor von Scheffel (1826-1886): ein deutscher Poet – gefeiert und geschmäht*. Ostfildern: Thorbecke, 2003. S. 250 S., 9 Bl.: Ill. [entstanden aus Vorträgen und Debatten des V. Wissenschaftlichen Kolloquiums in Bad Säckingen vom 10. bis 12.3.2000].
202. BINK, Hermann: »Viktor von Scheffels fränkischer Sommer«. In: *Frankenland. Zeitschrift für das Frankenvolk und seine Freunde* (Würzburg). N. F. 21.6 (1969). S. 119/120.
203. BIRKENMAIER, Werner: »Der Meister des Ekkehard. Viktor von Scheffel«. In: *Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt. Unabhängige Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft, Kultur*. Nr. 15 vom 12. 4. 1981. S. 28.
204. BLOCH, Ernst: »Fernwunsch und historisierendes Zimmer im 19. Jahrhundert«. In: BLOCH, Ernst: *Das Prinzip Hoffnung*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1959 [ern. 1985]. S. 435-442. [Vorangestellt ein Zitat aus J. V. v. Sch.s Vorwort zum *Ekkehard*.].
205. BÖER, Ludwig: »J. V. v. Sch. in Bruchsal«. In: *Bruchsal* 24.3 (1986). S. 1.

206. BOERSCHEL, Ernst: »Joseph Victor von Scheffel«. *Badische Heimat* 41. Jg. Heft 1 (1961). [Landesverein Badische Heimat e.V.].
207. BOLLENBECK, Georg: »Ausfahrt und Landschaftserlebnis im Unterhaltungsdienst. Zu Joseph Victor von Scheffels ‚Wanderlied‘«. In: *Gedichte und Interpretationen. Bd. 4. Vom Biedermeier zum Bürgerlichen Realismus*. Hrsg. von Günter HÄNTZSCHEL. Stuttgart: Reclam, 1983 (= Universal-Bibliothek; 7893). S. 300-310.
208. BORST, Otto: »‚Behüt’ dich Gott, es wär’ zu schön gewesen‘. Zum hundertsten Todestag des Dichters Victor von Scheffel«. In: *Stuttgarter Zeitung* Nr. 79 vom 7. 4. 1986. S. 8.
209. BOSCH, Reinhold: *Der deutsche Dichter J. V. v. Sch. und das Seetal*. Seengen: Historische Vereinigung Seetal, 1963 (= *Heimatkunde aus dem Seetal* 35/36 <1960-1962>. Sonderheft). Dass.: Komm Sauerländer, Aarau.
210. BÖTTCHER, Kurt, und MITTENZWEI, Johannes: *Dichter als Maler*. Stuttgart [u.a.], 1980.
211. BRAUN, J.: »J. V. v. Sch.«. In: *Allgemeine Deutsche Biographie. 30. Bd.* [...] hrsg. durch die historische Commission bei der Königl. Akademie der Wissenschaften. Neudr. der 1. Aufl. von 1890. Berlin: Duncker & Humblot, 1970. S. 777-791.
212. BRECHT, Christoph: »Die Muse der Geschichtsklitterung. Historismus, Realismus und literarische Moderne«. In: *Germanic Review* (New York) 73.3 (Summer 1998). S. 203-219.
213. BUS (geb. MAYER-SENNINGER), Lotte: *Die Geschichte im Erzählwerk J. V. v. Sch.s*. Diss. [Masch.], München, 1945.
214. CLOSS, August: *Die freien Rhythmen in der deutschen Lyrik. Versuch einer übersichtlichen Zusammenfassung ihrer entwicklungsgeschichtlichen Eigengesetzlichkeit*. Bern: Francke, 1947. [Beschäftigt sich ausführlich mit H. Heine, E. Mörike, J. V. v. Sch. und F. Nietzsche.].
215. CLOSS, August: *The Genius of the German lyric. An historical survey of its formal and metaphysical values*. [2. ed. rev. and enlarged]. London: Cresset Press 1962. [Zu SCHEFFEL, J. V. v.: S. 263-264.]
216. CVRKAL, Ivan: »J. V. v. Sch. ako medzičlánok v kontexte Vajanského tvorby«. In: *Slavica Slovaca. VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej Akadémie Vied. Bratislava*. R. 9, číslo 2 (1974). S. 111-128. [Über J. V. v. Sch. und Svetozár M. Hurban Vajanský (Schriftsteller, 1847-1916)].
217. DAMBACHER, Eva: Siehe SCHEUFFELEN, Thomas; DAMBACHER, Eva, und DIEKE, Hildegard: »Scheffel in Karlsruhe. [...]«. [...] 1981.
218. DE LEEUW, Albert: »J. V. v. Sch. en de negentiende-eeuwse discoursie over de historische roman«. In: *Mayolica. Medievistische opstellen aangeb. aan Mayke de Jong bij haar afscheid van de kathol. univ. Nijmegen*. Nijmegen: Vakgroep Middeleeuwse Geschiedenis, kath. univ., 1987. S. 145-[158].
219. DETTELBACHER, Werner: »V. v. Sch., Dichter des Frankenlieds«. In: *Bocksbeutelkunde* 74 (1987). S. 28/29.
220. DEWITZ, Hans-Georg: »J. V. v. Sch.«. In: *Deutsches Literatur-Lexikon. Biographisch-bibliographisches Handbuch*. Begr. von Wilhelm KOSCH. 3., völlig neu bearb. Aufl. Bd. 14: *Salzmesser-Schilling*. Hrsg. von Heinz RUPP und Carl Ludwig LANG. Bern: Francke, 1992. Sp. 343-346.

221. DI NATALE, Regula: »J. V. v. Sch., *Ekkehard*«. In: *Erzählkunst der Vormoderne*. Hrsg. von Rolf TAROT unter Mitarb. von Gabriela SCHERER. Bern [u. a.]: Lang, 1996 (= Narratio; 11). S. 209-218.
222. DIEKE, Hildegard: Siehe Siehe SCHEUFFELEN, Thomas; DAMBACHER, Eva, und DIEKE, Hildegard: »Scheffel in Karlsruhe. [...]«. [...] 1981.
223. DIRRIGL, Michael: »J. V. v. Sch. und das maximilianeische München«. In: DIRRIGL, M.: *Maximilian II. König von Bayern 1848-1864*. München, 1984 (= Das Kulturkönigtum der Wittelsbacher; 2.2). S. 1185-1232.
224. DRESCH, Jutta: »„lebendige Gestalten aus alter Zeit“. Anton von Werners Illustrationen der historischen Dichtungen J. V. v. Sch.s«. In: Anton von WERNER. *Geschichte in Bildern*. Mit Beiträgen von Dominik BARTMANN [u. a.] hrsg. von Dominik BARTMANN. 2. Aufl. München, 1997. S. 33-48.
225. EGGERT, Hartmut: *Studien zur Wirkungsgeschichte des deutschen historischen Romans 1850-1875*. Frankfurt a. M.: Klostermann, 1971 (= Studien zur Philosophie und Literatur des 19. Jahrhunderts; 14). [U. a. zu J. V. v. Sch.]. Bespr. von Wolfgang GAST in: *Germanistik* 13 (1972). S. 518.
226. EPPLE, Bruno: »J. V. v. Sch., Herr der Mettnau«. In: *Scheffel, Herr der Mettnau. Erinnerungsschrift zum 100. Todestag J. V. v. Sch.[s]. 9. April 1986*. Hrsg. von Achim FENNER und Ursula WOLF im Auftr. des Fördervereins Heimatmuseum und Stadtgeschichte Radolfzell e. V. Radolfzell: Förderverein Heimatmuseum und Stadtgeschichte, 1986. S. 5-24.
227. ERMATINGER, Emil: »J. V. v. Sch.«. In: ERMATINGER, Emil: *Deutsche Dichter 1700-1900. Bd. 2*. Bonn, 1949. S. 533-540.
228. ERMATINGER, Emil: *Deutsche Dichter 1750-1900. Eine Geistesgeschichte in Lebensbildern*. [Überarb., mit Bildern u. Bildtexten vers. von Jörn GÖRES] 2., neu bearb. Aufl. Frankfurt a. M., Bonn: Athenäum Verl., 1961. [Zu SCHEFFEL, J. V. v.: S. 796-800.]
229. FAUDE, Ekkehard: Vom fortdauernden Vergnügen, Scheffels „Ekkehard“ zu lesen. In: *Allmende* 21 (2001) H. 68/69, S. 178-192. [Band: Prosa und Essay].
230. FAUER, Reinhard: »Die Wartburg, Joseph Viktor von Scheffel, der Vogt von Tenneberg und die Scheffellinde in Waltershausen«. In: *Hörselberg-Bote* (Amts- und Nachrichtenblatt der Hörselberggemeinde) Seebach 2004.
231. FEGER, Robert: »Lyrisches, Allzulyrisches. Grundlinien von Scheffels Poesie.« In: *Badische Heimat* 56 (1976). S. 17-25.
232. *Feier zum 100. Todestag von J. V. v. Sch. 31. Mai 1986, im Festzelt beim Schloßhotel Brestenberg, Seengen*. [Organisation: Historische Vereinigung Seetal und Umgebung <u. a.>]. [Seengen]: [Seetaler Verl.], 1986. 28 S.: Ill.
233. FENNER, Achim: Siehe *Scheffel, Herr der Mettnau. Erinnerungsschrift zum 100. Todestag J. V. v. Sch.[s]. 9. April 1986*. Mit Beitr. von Bruno EPPLE, Achim FENNER. [...] 1986.
234. FERTIG, Ludwig: »„in Baden Sturm und Drang und hier Ruhe und Stilleben“. Scheffel, die Revolution und Auerbach«. In: FERTIG, Ludwig: *Deutscher Süden*. [Darmstadt,] 1994. S. 128-134.
235. FERTIG, Ludwig: »„in die fröhliche Pfalz nach Weinheim“: Scheffel, die Reaktion und Weinheim«. In: FERTIG, Ludwig: *Deutscher Süden*. [Darmstadt,] 1994. S. 135-141.

236. FETZER, Günther: »Der verzögerte Erfolg. J. V. v. Sch. und sein Publikum«. In: *Badische Heimat* (Freiburg/Br.) 56.1 (1976). S. 27-35.
237. FLIEßBACH, Holger: »J. V. v. Sch.: ‚Der Trompeter von Säckingen. Ein Sang vom Oberrhein‘«. In: *Kindlers Neues Literatur Lexikon*. Hrsg. von Walter JENS. Bd. 14. *Re-Schn*. Chefredaktion: Rudolf RADLER. München: Kindler, 1991. S. 876/877.
238. FONTANE, Theodor: »J. V. v. Sch.: *Ekkehard*«. In: FONTANE, Theodor: *Literarische Essays und Studien*. In: FONTANE, Theodor: *Sämtliche Werke*. Bd. XXI/1. Gesammelt und hrsg. von Kurt SCHREINERT. München, 1963. S. 250-252.
239. FRIEBOLIN, Gustav: »Frauen im Leben Scheffels«. In: *Badische Heimat* 56 (1976). S. 37-48.
240. FRIEBOLIN, Gustav: *Scheffels Verhaftungsaffäre*. Beil. zu: *J. V. v. Sch.: Scheffel in Säckingen. Briefe an sein Elternhaus. 1850-1851*. Eingel. und nach d. Originalen hrsg. von Wilhelm ZENTNER. Konstanz: Rosgartenverlag, 1967.
241. FRIEDEL, Egon: *Kulturgeschichte der Neuzeit*. Bd. 2. München, 1976 (= dtv; 1169). Zu J. V. v. Sch.: S. 1214.
242. FRIESE, Alfred: »Zwischen Mettnau und Eugensberg. Unveröffentlichte Briefe Joseph Victor von Scheffels an Amélie Gräfin von Reichenbach-Lessonitz«. In: *Zeitschrift für Geschichte des Oberrheins* (Karlsruhe). Bd. 106 (1958). S. 437-471.
243. FUHRMANN, Manfred: »Scheffels Erzählwerk: Bildungsbeflissenheit, Deutschtümelei«. In: *Allmende. Eine alemannische Zeitschrift* (Sigmaringen). Jg. 1 (1981). H. 1. S. 60-69.
244. GÄNG, Ursula: »Die Scheffelhalle. Entstehung eines Bauwerkes – auch ein Stück Singener Zeitgeschichte«. In: *Singener Jahrbuch* 1978. S. 46-66.
245. GANTERT, Klaus: »‚Neigung zieht mich nach der Wartburg, Pflicht hält mich an der Donau stillem Quell‘. Joseph Victor von Scheffels nie verwirklichter Wartburgroman«. In: *Euphorion* 96. Zeitschrift für Literaturgeschichte (Heidelberg) 2002, 4. S. 469-493.
246. GERSTNER, Hermann: »‚Wohlauf, die Luft geht frisch und rein‘: der Wandersmann J. V. v. Sch.«. In: *Schauen und Bilden* 36.1 (1990). S. 6-9.
247. GLASER, Hermann: *Spießerideologie. Von der Zerstörung des deutschen Geistes im 19. und 20. Jahrhundert*. Freiburg i. Br., 1964.
248. GREINER, August: »Joseph Viktor von Scheffel als Rechtspraktikant in Bruchsal: Gleichzeitig ein Exkurs über die Barockstadt als Gerichtsstadt im 19. Jahrhundert«. In: *Badische Heimat* [Landesverein Badische Heimat] (Freiburg, Br.) 2002. S. 392 ff.
249. GRIMM, Gunter E.; BREYMAYER, Ursula; ERHART, Walter: »‚Stellt euch Hamburg in Trümmern vor und ihr habt Pompej‘: Hebbel, Scheffel, Fontane, die distanzierenden Beobachter«. In: GRIMM, Gunter E.; BREYMAYER, Ursula; ERHART, Walter: *„Ein Gefühl von freierem Leben“: deutsche Dichter in Italien*. Stuttgart: Metzler, 1990. S. 172-187.
250. GÜNTHER, Herbert: *Künstlerische Doppelbegabungen*. [Erw. Neufassung mit 156, meist erstveröff. Abb. nach Werken deutschsprach. Künstler vom 16.-20. Jahrh.] 2. Aufl., München: Heimeran, 1960. [Zu SCHEFFEL, J. V. v.: S. 116-117.]
251. HÄHLING VON LANZENAUER, Reiner: »Scheffel als Jurist«. In: *J. V. v. Sch. zum 100. Todestag am 9. April 1986*. Karlsruhe: Literarische Gesellschaft, 1986. S. 15-[24].

252. HÄHLING VON LANZENAUER, Reiner: »V. v. Sch., ein rechtskundiger Dichter«. In: *Badische Heimat* 66 (1986). S. 230-239.
253. HÄHLING VON LANZENAUER, Reiner: *Dichterjurist Scheffel*. Karlsruhe: Verl. d. Ges. f. Kulturhist. Dokumentation, 1988 (= Schriftenreihe des rechtshistorischen Museums Karlsruhe; 6).
254. HAMANN, Richard, und HERMAND, Jost: *Gründerzeit*. München, 1971 (= Epochen deutscher Kultur von 1870 bis zur Gegenwart; 1). [U. a. zu J. V. v. Sch.].
255. HANNIBAL, Hermann Ulrich: »Auf Rügen wurde Viktor von Scheffel zum Dichter. Zum 75. Todestag«. In: *Ostdeutsche Monatshefte* (Stollhamm/Oldbg.) 27.2 (1961). S. 123-125.
256. HÄNSLER, Werner: »Große Namen im Gästebuch der Pfalz. Am deutlichsten eingeschrieben: Viktor von Scheffel«. In: *Der Jäger aus Kurpfalz. Volks- und Heimatkalender* (Neustadt/Weinstr.). Jg. 36 (1963). S. 52-55.
257. HART, Gail K.: Bespr. von SELBMANN, Rolf: *Dichterberuf im bürgerlichen Zeitalter. J. V. v. Sch. und seine Literatur*. Heidelberg: Carl Winter, 1982. In: *The German quarterly* (Cherry Hill, N. J.) 58 (1985). S. 130-132.
258. HAUB, Heinrich: »„Den hundertsten Todestag Sch.s vor Augen“. Zu Günther Mahals und Rolf Selbmans Scheffelbüchern«. In: *Badische Heimat* 66.2 (1986). S. 247-251.
259. HELLER, Florian: »Ein unbekannter Brief Joseph Victor von Scheffels über den Riesen-Ichthyosaurus-Fund aus dem Lias bei Schloß Banz«. In: *Geologische Blätter für Nordost-Bayern und angrenzende Gebiete* (Erlangen). Bd. 24 (1974). H.1/2. S. 167-169.
260. HENCKELL, Jürgen: »Suche nach einem Scheffel Wahrheit. [J. V. v. Sch. und Donaueschingen]«. In: *Almanach Schwarzwald-Baar-Kreis* 3 (1979). S. 110-111.
261. HERMAND, Jost: Siehe HAMANN, Richard, und HERMAND, Jost.
262. HETZEL, Ernst: »Scheffel, Emma Heim und Emmendingen. Zum 150. Geburtstag des Dichters«. In: *Emmendinger Heimatkalender* 27 (1976). S. 45-46.
263. HOFMANNSTHAL, Hugo von: »Scheffels Ekkehard«. In: HOFMANNSTHAL, Hugo von: *Gesammelte Werke in Einzelbänden. Prosa. IV*. Hrsg. von Herbert STEINER. Frankfurt a. M.: S. Fischer, 1955. S. 507-508. [Geschr. 1926].
264. HOLZWARTH, Georg: „Bei einem Wirte wundermild“. *Literarische Gasthäuser in Baden-Württemberg*. Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1990. [Zu SCHEFFEL, J. V. v.: S. 165-180.]
265. HONOLD, Lorenz: »V. v. Sch. in Donaueschingen: Erinnerungen an den Hofbibliothekar aus Anlass des 100. Todestages«. In: *Almanach Schwarzwald-Baar-Kreis* 10 (1986). S. 116-119.
266. HUBER, Hans Dieter: *Historische Romane in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Studie zu Material und „schöpferischem Akt“ ausgewählter Romane von A. v. Arnim bis A. Stifter*. München: Fink, 1978 (= Münchner germanistische Beiträge; 24). [Behandelte Romane: A. v. Arnims *Kronenwächter*, Heinrich Zschokkes *Addrich im Moor*, W. Hauffs *Lichtenstein*, Willibald Alexis' *Cabanis*, Scheffels *Ekkehard*, Stifters *Witiko*]. Bespr. von Charlotte JOLLES in: *Germanistik* 20 (1979). S. 472.
267. HÜGEL, Hans-Otto: »Scheffels Ekkehard – wiedergelesen. Scheffel-Erfolg – Scheffel-Schelte«. In: *Ausstellungskatalog „In der Residenz“*. *Literatur in*

- Karlsruhe 1715-1918*. Eine Ausstellung des Instituts für Kulturpädagogik der Hochschule Hildesheim. Karlsruhe, 1984. S. 105-120.
268. HÜGEL, Hans-Otto: »J. V. v. Sch. Geselliger Unterhalter, gefeierter Künstler«. In: *Literatur im deutschen Südwesten*. Hrsg. von Bernhard ZELLER und Walter SCHEFFLER. Stuttgart: Theiss, 1987. S. 231-241; 362-364.
269. HÜGEL, Hans-Otto: »J. V. v. Sch.«. In: *Literatur-Lexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache*. Hrsg. von Walter KILLY. Bd. 10. Gütersloh [u. a.]: Bertelsmann Lexikon Verl., 1991. S. 175-176.
270. HÜGEL, Hans Otto: »Ekkehard im Film – Scheffel verfilmt? Zur Formgabe und Rezeption eines Unterhaltungsromans«. In: BERSCHIN, Walter; WUNDERLICH, Werner [Hrsg.]: *Joseph Victor von Scheffel (1826-1886): ein deutscher Poet – gefeiert und geschmäht*. Ostfildern: Thorbecke 2003. S. 57-70.
271. *J. V. v. Sch. Festgabe im Jahre des 125. Geburtstages des Dichters*. Hrsg. von R. SIEGRIST. Karlsruhe, 1951.
272. *J. V. v. Sch. zum 100. Todestag am 9. April 1986*. Karlsruhe: Literarische Gesellschaft, 1986. [Darin Aufs. von Günther Mahal, Jacob Steiner, Reiner Hähling von Lanzener, Udo Kindermann.].
273. JAN, Helmut von: »J. V. v. Sch.s Verhältnis zur Historie«. In: *Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins* (Karlsruhe) 97 (1949). S. 539-606.
274. JOHANN, Ernst: »Ein Simmel des 19. Jahrhunderts? J. V. [v.] Sch. – eine Auswahl zum 150. Geburtstag.« In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* vom 9. 12. 1976.
275. JONELEIT, Siegfried: »Der Schuss von der Kanzel oder: Was V. v. Sch. über seinen Freund, den Pfarrer Schmezer aus Wertheim, so alles gedichtet hat«. In: *Spessart*. 1986. H. 3. S. 16-17.
276. JONELEIT, Siegfried: »Zum 100. Todestag von J. V. v. Sch.: der Malerpoet mit der Zugvogelseele war dem Schwarzwald vielfältig verbunden«. In: *Der Schwarzwald* 1986. S. 25-27.
277. KEIL, Ulrike Brigitte: »*Das Hirtenmädchen Hadumoth* – ein Oratorium nach Szenen aus J. V. v. Sch.s *Ekkehard*, komponiert von Luise Adolpha Le Beau«. In: *Musik aus Baden-Württemberg* (Stuttgart) 1997. Bd. 4. S. 99-117.
278. KIENZLER, Armin: »Über 111 Jahre im Familienbesitz: das Gasthaus ‚Alte Geutsche‘, wo sich auch Scheffel wie zu Hause fühlte«. In: *Almanach Schwarzwald-Baar-Kreis* 25 (2001). S. 285-289.
279. KIM, In-Kwan: »Scheffels literarische Stellung«. In: *Nonmunjip*. (Chungbuk Univ.), Heft 10. 1976. S. 1-8.
280. KIM, In-Kwan: »Scheffels Personendarstellung«. In: *Nonmunjip*. (Chungbuk Univ.), Heft 12. 1977. S. 21-28.
281. KINDERMANN, Udo: »Der Dichter Scheffel, der Mineraloge [Franz] Kobell [1803-1882] und der Industrielle Zugmayer und Scheffels ‚Petrefaktisch Lied‘«. In: *J. V. v. Sch. zum 100. Todestag am 9. April 1986*. Karlsruhe: Literarische Gesellschaft, 1986. S. 25-[41].
282. KLEIN, Johannes: *Geschichte der deutschen Lyrik*. 2. Aufl. Wiesbaden: Steiner, 1960. [Zu SCHEFFEL, J. V. v.: S. 608-611.]
283. KLEIN, Kurt: »Ein ruheloser Wanderer: Dichter, Maler, Jurist und Bibliothekar. Auf den Spuren von J. V. v. Sch.«. In: *Konrads-Kalender* 1998. S. 54-55.
284. KLINKE, Willibald: *J. V. v. Sch. Ein Lebensbild in Briefen mit biographischen Verbindungen*. Zürich: Verein Gute Schriften, o. J. [1948].

285. KLL [= Redaktion Kindlers Literatur Lexikon]: »J. V. v. Sch.: *Ekkehard. Eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert*«. In: *Kindlers Neues Literatur Lexikon*. Hrsg. von Walter JENS. Bd. 14. Re-Schn. Chefredaktion: Rudolf RADLER. München: Kindler, 1991. S. 875-876.
286. KLUBERTANZ, Alex: *Ruinen voll Gefühl und Härte: historisches Erzählen im 19. Jahrhundert zwischen glücklosen Liebhabern und machtvollen Erzählern*. Aachen: Shaker, 1992. [München, Diss., 1992]. [U. a. zu A. Stifter: *Der Hochwald*, W. Raabe: *Else von der Tanne*, J. V. v. Sch.: *Juniperus*, F. Dahn: *Meine welschen Ahnen*.].
287. KOCH, Franz: *Idee und Wirklichkeit*. Bd. 1. Düsseldorf: Ehlermann 1956. [Zu SCHEFFEL, J. V. v.: S. 179-187.]
288. KOHLES, H.: »Viktor von Scheffel in Schloß Banz«. In: *Staffelstein. Die Geschichte einer fränkischen Stadt. 1130-1980. 850 Jahre Marktrecht*. 1980. S. 265-[270].
289. KOSCH, Wilhelm: »J. V. v. Sch.«. In: *Der Wächter. Zeitschrift für alle Zweige der Kultur*. In Verbindung mit dem Eichendorff-Bund (Wien). 34 (1953). S. 1-11.
290. KRACKE, Helmut: »Seelandschaft mit Schmidt und Scheffel. Zu dem in *Bargfelder Bote*, Lieferung 37, S. 15 mitgeteilten Gedicht Arno Schmidts«. In: *Bargfelder Bote. Materialien zum Werk Arno Schmidts* (München: Ed. Text + Kritik). Lfg. 50 (1981). S. 22-23.
291. KRAMER, Hans: »Anselm Feuerbach und J. V. v. Sch. Die Geschichte einer Künstlerfreundschaft«. In: *Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung* (Innsbruck) [Forts. u. d. T.: *Geschichtsforschung* (Graz)]. 60 (1952). S. 300-309.
292. KRAUS, Karl: »Heine und die Folgen«. In: KRAUS, Karl: *Schriften*. Hrsg. von Christian WAGENKNECHT. Bd. 4. *Untergang der Welt durch schwarze Magie*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1989 (= Suhrkamp taschenbuch; 1314). S. 185-210. [U. a. zu J. V. v. Sch.]. [Zuerst 1910].
293. KREUZER, Helmut: »Trivialliteratur als Forschungsproblem. Zur Kritik des deutschen Trivialromans seit der Aufklärung«. In: *Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 41 (1967). S. 171-191.
294. KROHN, Rüdiger: »Auf der Suche nach Altdeutschland. Eine Ausstellung Viktor von Scheffel zu Ehren im Oberrheinischen Dichtermuseum Karlsruhe«. In: *Stuttgarter Zeitung* Nr. 45 vom 24. 2. 1986. S. 10.
295. KROHN, Rüdiger: »Mittelalter hausgemacht: Scheffels Schaffen zwischen Historie und Poesie«. In: BERSCHIN, Walter; WUNDERLICH, Werner [Hrsg.]: *Joseph Victor von Scheffel (1826-1886): ein deutscher Poet – gefeiert und geschmäht*. Ostfildern: Thorbecke, 2003. S. 35-55.
296. KULTZEN, Rolf: »Die Enthüllung des Karlsruher Scheffeldenkmals am 19. November 1892«. In: *Ruperto-Carola. Mitteilungen der Vereinigung der Freunde der Studentenschaft der Universität Heidelberg*. Hrsg. von Gerhard HINZ. [Heidelberg: Vereinigung der Freunde der Studentenschaft Heidelberg]. Jg. 13 (1961). H. 29. S. 150-156, mit 6 Abb. im Text.
297. KUBMANN, Matthias: *70 Jahre Literarische Gesellschaft (Scheffelbund) Karlsruhe 1924-1994*. Im Auftrag der Literarischen Gesellschaft (Scheffelbund) Karlsruhe. Eggingen: Ed. Isele, [1994] (= Rheinschrift; 3).

298. LANG, Raimund: *Der Dichter Josef Victor von Scheffel und sein Einfluss auf die akademische Jugend*. In: Beiträge zur österreichischen Studentengeschichte Bd. 13, 1986.
299. LANGENKAMP, Anne: *J. V. v. Sch.: zeichnerische Impressionen eines Dichters und Wanderers; Begleitschrift zur Ausstellung im Stadtmuseum Radolfzell vom 26. September bis 30. November 1997 und im Museum für Literatur am Oberrhein, Karlsruhe, vom 16. Januar bis 28. Februar 1998*. Radolfzell: Förderverein Heimatmuseum und Stadtgeschichte Radolfzell e. V., 1997.
300. LECHNER, M.: *J. V. v. Sch. Eine Analyse seines Werks und seines Publikums*. Diss., München, 1962.
301. LEDERER, Moritz: »Der Trompeter von Säckingen jubiliert«. In: *Deutsche Rundschau* (Baden-Baden) 80 (1954). S. 686-697.
302. LEITNER, Ingrid: *Angewandte Geschichte. Untersuchung zu Scheffels Archaismen*. Mag.-Arb. (ungedr.). München, 1973.
303. LEITNER, Ingrid: *Sprachliche Archaisierung. Historisch-typologische Untersuchung zur deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts*. Frankfurt a. M. [u. a.]: Lang, 1978 (= Europäische Hochschulschriften. Reihe 1: Deutsche Literatur und Germanistik; 246). [Darin u. a. zu J. V. v. Sch.].
304. LIEDE, Alfred: *Dichtung als Spiel. Studien zur Unsinnspoesie an den Grenzen der Sprache*. 2. Aufl. [mit einem Nachtr. Parodie, erg. Ausw.-Bibliogr., Namenreg. und einem Vorw. neu hrsg. von Walter PAPE] Berlin; New York: de Gruyter, 1992. [Zu SCHEFFEL, J. V. v.: S. 151-157].
305. LIMLEI, Michael: »J. V. v. Sch.«. In: *Metzler Autoren Lexikon [...]*. [...] hrsg. von Bernd LUTZ. Stuttgart: Metzler, 1986. S. 527-528.
306. LIMLEI, Michael: *Geschichte als Ort der Bewährung. Menschenbild und Gesellschaftsverständnis in den deutschen historischen Romanen (1820-1890)*. Frankfurt a. M. [u. a.]: Lang, 1988 (= Studien zur deutschen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts; 5). [U. a. zu J. V. v. Sch.]. Bespr. von Jeffrey L. STAMMONS in: *Germanistik* 29 (1988). S. 947-948.
307. LIMLEI, Michael: »J. V. v. Sch.«. In: *Harenbergs Lexikon der Weltliteratur [...]*. Bd. 5: *San-Z*. Dortmund: Harenberg Lexikon Verl., 1989. S. 2573.
308. LIMLEI, Michael: »J. V. v. Sch.«. In: *Metzler Autoren Lexikon [...]*. [...] hrsg. von Bernd LUTZ. Zweite, überarb. und erw. Aufl. Stuttgart [u. a.]: Metzler, 1994. S. 708-709.
309. LINK, M.: *Der Reisebericht als literarische Kunstform von Goethe bis Heine*. Diss., Köln, 1963.
310. LOBE, Jochen: »J. V. v. Sch., eine fränkische Fehlanzeige oder ‚belle warste, triste bist de‘«. In: *Poetisches Franken*. Hrsg. von Wolfgang BUHL. Würzburg, 1971. S. 235-260.
311. MAHAL, Günther: »Scheffels Erfolg«. In: *J. V. v. Sch. zum 100. Todestag am 9. April 1986*. Karlsruhe: Literar. Gesellschaft, 1986. S. 1-[8].
312. MAHAL, Günther: *J. V. v. Sch. Versuch einer Revision*. Karlsruhe: Müller, 1986. [Umschlagt.: *J. V. von Scheffel. Zu Unrecht vergessen?*]. Bespr. von Heinrich HAUB: »Den hundertsten Todestag Sch.s vor Augen‘. Zu Günther Mahals und Rolf Selbmanns Scheffelbüchern«. In: *Badische Heimat* 66.2 (1986). S. 247-251.
313. MAHAL, Günther: »J. V. v. Sch.«. In: *Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren*. Hrsg. von Gunter E. GRIMM und Frank Rainer MAX.

- Stuttgart: Reclam. *Bd. 6. Realismus, Naturalismus und Jugendstil*. 1989. S. 166-173.
314. MAHAL, Günther: »J. V. v. Sch.: Erinnerungen an einen Vergessenen«. In: *Heimat am Hoch-Rhein* 26 (2001). S. 82-93.
315. MAHAL, Günther: »Erinnerung an einen Vergessenen«. In: BERSCHIN, Walter; WUNDERLICH, Werner [Hrsg.]: *Joseph Victor von Scheffel (1826-1886): ein deutscher Poet – gefeiert und geschmäht*. Ostfildern: Thorbecke 2003. S. 11-21.
316. MAHR, Johannes: Bespr. von SELBMANN, Rolf: *Dichterberuf im bürgerlichen Zeitalter. J. V. v. Sch. und seine Literatur*. Heidelberg: Winter, 1982. In: *Germanistik* 25 (1984). S. 199.
317. MALTER, Wilhelm: »J. V. v. Sch. in der fränkischen Schweiz«. In: *Fränkische Alb* (Nürnberg) 1963. H. 1. S. 7-9.
318. MARTINI, Fritz: »J. V. v. Sch.s Ekkehard«. In: MARTINI, Fritz: *Deutsche Literatur im bürgerlichen Realismus*. Stuttgart: Metzler, 1962. S. 446-448.
319. MATONI, Jürgen: »Ekkehard, ein bürgerlicher Held«. In: *Der einsame Held*. Hrsg. von Wilhelm G. BUSSE und Olaf TEMPLIN. Tübingen [u. a.]: Francke, 2000 (= Kultur und Erkenntnis; 23). S. 147-157.
320. MEISINGER, Theodor: »Der Scheffelsche Herr von Rodenstein«. In: MEISINGER, T.: *Der Rodensteiner. Geschichte und Wandlungen einer deutschen Sage*. Aus d. Nachlaß hrsg. von Walter HOTZ. Darmstadt: Verl. Hessische Volksbücher, 1954 (= Hessische Volksbücher. N. R.; 4/5).
321. MITTENZWEI, Johannes: Siehe BÖTTCHER, Kurt, und MITTENZWEI, Johannes.
322. MITTNER, Ladislao: *Storia della letteratura tedesca dal Realismo alla Sperimentazione*. Bd. 1, Turin: Einaudi, 1964. [Zu SCHEFFEL, J. V. v.: S. 548-584.]
323. MÖKING, Bernhard: »V. v. Sch. und die Reichenauer Fischer«. In: *Bürgerschule, Zeppelin-Oberrealschule, Alexander-von-Humboldt-Gymnasium. 1830-1980. Die Schrift zum Jubiläum der Schule am Schottenplatz in Konstanz*. Konstanz, 1980. S. 215-217.
324. ms.: »Liebe und Tod im alemannischen Mittelalter. J. V. v. Sch.s Ekkehard als Bildschirmserie«. In: *Neue Zürcher Zeitung. Fernausg.* Nr. 84 vom 13. 4. 1989. S. 53.
325. MÜLLER, Peter Christian: »Sch. und Bad Säckingen«. In: *Badische Heimat* 66 (1986). S. 218-229.
326. MUSEUM FÜR LITERATUR AM OBERRHEIN: *J. V. v. Sch. Inventar zu Nachlass und Sammlung*. Hrsg. von Hansgeorg SCHMIDT-BERGMANN. Karlsruhe: Museum für Literatur am Oberrhein [u. a.] (= Schriften des Museums für Literatur am Oberrhein; 1-3). *Bd. 1*. 2001. V, 415 S.: Ill. (= ...; 1). *Bd. 2*. 2001. V, S. 416-705 (= ...; 2). *Bd. 3*. 2001. V, S. 706-942 (= ...; 3).
327. MUSEUM FÜR LITERATUR AM OBERRHEIN: *Geschichte der Literatur am Oberrhein. Ein Querschnitt*. [Katalog zur ständigen Ausstellung des Museums für Literatur am Oberrhein Karlsruhe; Dokumentation anlässlich der Neueröffnung des Museums für Literatur am Oberrhein] Bearb. von Jochen MEYER und Hansgeorg SCHMIDT-BERGMANN]. Karlsruhe: Literarische Ges., Scheffelbund, 2004. [Biographischer Artikel über SCHEFFEL, J. V. v. S. 35-38.]
328. Museum für Literatur am Oberrhein: Siehe LANGENKAMP, Anne: *J. V. v. Sch.: zeichnerische Impressionen [...]*.

329. OSTERRIETH, Walther: »Marie Scheffels Briefe an ihre Heidelberger Freundin«. In: *Ekkhart. Jahrbuch für das Badener Land* (Freiburg). Jg. 31 (1962). S. 35-44.
330. PASCHKE, Robert: »Der heilige Veit von Staffelstein. Eine literarhistorische Erinnerung«. In: *Der Convent. Akademische Monatschrift* (Mannheim-Sandhofen). [Jg.] 2 (1951). S. 192.
331. PARET, Peter: *Kunst als Geschichte. Kultur und Politik von Menzel bis Fontane*. Aus dem Engl. von Holger FLIEßBACH. München: Beck, 1990. [U. a. zu J. V. v. Sch.]. Bespr. von Karla MÜLLER in: *Germanistik* 32 (1991). S. 867.
332. POHLMANN, Inga: »Mit dem ‚Ekkehard‘ als Reiseführer. Touristen im Hegau auf Joseph Victor von Scheffels Spuren«. In: *Hegau* (Singen) 59 (2002). S. 166-192.
333. PÖRNBACHER, Hans: »Von giftigen Drachen, romanischen Kirchen und holden Isolden: Joseph Victor von Scheffel in Altbaiern«. In: BERSCHIN, Walter; WUNDERLICH, Werner [Hrsg.]: *Joseph Victor von Scheffel (1826-1886): ein deutscher Poet – gefeiert und geschmäht*. Ostfildern: Thorbecke 2003. S. 165-182.
334. PÖRNBACHER, Mechthild: »Der heilige Fridolin in Scheffels ‚Trompeter von Säkingen‘: historische Wahrheit und dichterische Freiheit«. In: BERSCHIN, Walter; WUNDERLICH, Werner [Hrsg.]: *Joseph Victor von Scheffel (1826-1886): ein deutscher Poet – gefeiert und geschmäht*. Ostfildern: Thorbecke 2003. S. 99-108.
335. POTTHAST, Barbara: »Zu Signaturen ästhetischer Erinnerung in J. V. v. Sch.s *Ekkehard* (1855)«. In: *Euphorion* 94.2 (2000). S. 205-224.
336. PREISER, Hermann: »J. V. v. Sch. in Rietheim«. In: *Geschichts- und Heimatverein (Villingen): Jahresheft*. 19 (1994/95). S. 87-90.
337. PÜLTZ, Wilhelm: *Fahrtgesell der Frau Aventure. Porträt des lebensfrohen, tapferen Poeten J. V. v. Sch.* Augsburg-Traunstein, 1972.
338. REMUSCH, Waltraud: »J. V. v. Sch. (1826-1886) und Bruchsal«. In: *Bruchsal* 28.3 (1990). S. 1-2.
339. ROEGELE, Otto B.: »Unterschätzt. J. V. v. Sch. als Zeichner. Eine Ausstellung in Karlsruhe«. In: *Rheinischer Merkur. Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft und Kultur* Nr. 15 vom 9. 4. 1976. S. 26.
340. RÜDIGER, Fritz: »Scheffel und Feuerbach, eine Künstlerfreundschaft«. In: *Badische Heimat* (Freiburg i. Br.) 34 (1954). S. 177-179.
341. RUPP, Michael: »Ein Stück nationaler Geschichte in der Auffassung des Künstlers: Joseph Victor von Scheffel und die Mediävistik«. In: BERSCHIN, Walter; WUNDERLICH, Werner [Hrsg.]: *Joseph Victor von Scheffel (1826-1886): ein deutscher Poet – gefeiert und geschmäht*. Ostfildern: Thorbecke 2003. S. 109-134.
342. RUPRECHT, Erich, und BÄNSCH, Dieter (Hrsg.): *Literarische Manifeste der Jahrhundertwende 1890-1910*. Stuttgart, 1970.
343. SAMARIN, Roman M: *Istorija nemeckoj literatury*. Bd 4, Moskau: Nauka 1968. [Zu SCHEFFEL, J. V. v.: S. 24-25.]
344. SCHAUDER, Karlheinz: »J. V. v. Sch. in Neustadt und Annweiler: ‚ob ferner Wasgauhügelreihe sprüht gold’ner Sonnenuntergang‘«. In: SCHAUDER, Karlheinz: *Sie waren hier. Literarische Spurensuche in der Pfalz*. Otterbach: Arbogast, 1996. 2. Aufl. 1997. S. 145-165; 221-222.
345. SCHECK, Ulrich: »Joseph Viktor von Scheffel«. In: HARDIN, James (ed. and introd.); MEWS, Siegfried (ed. and introd.); *Nineteenth-Century German Writers, 1841-1900*. Detroit, Mich. Gale Research Comp; 1993. xviii, pp. 333-40. [Dictionary of literary biography].

346. Scheffel, Herr der Mettnau. *Erinnerungsschrift zum 100. Todestag J. V. v. Sch.[s]. 9. April 1986*. Mit Beitr. von Bruno EPPLE, Achim FENNER. Hrsg. von Achim FENNER und Ursula WOLF im Auftr. des Fördervereins Heimatmuseum und Stadtgeschichte Radolfzell e. V. Radolfzell: Förderverein Heimatmuseum und Stadtgeschichte, 1986. 48 S.: Ill.
347. SCHENDA, Rudolf: *Volk ohne Buch. Studien zur Sozialgeschichte der populären Lesestoffe 1770-1910*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1977 (= dtv. WR; 4282).
348. SCHEUFFELEN, Thomas; DAMBACHER, Eva, und DIEKE, Hildegard: »Scheffel in Karlsruhe. Karlsruhe, Oberrheinisches Dichtermuseum«. In: SCHEUFFELEN, Thomas; DAMBACHER, Eva, und DIEKE, Hildegard: *Land der Dichtung, Dichters Lande. Ein literarischer Wegweiser durch Baden-Württemberg*. Stuttgart: Theiss, 1981. [Zu e. Ausstellung des Schiller-Nationalmuseums Marbach.].
349. SCHIEL, Hubert: »Nachwort«. In: SCHEFFEL, [J.] Viktor von: *Hugideo, eine alte Geschichte. Juniperus, Geschichte eines Kreuzfahrers*. Mit Anm. und einem Nachw. von [...] Hubert SCHIEL. Freiburg i. Br.: Herder, 1947.
350. SCHILLER, Doris, und SCHILLER, Dieter: *Literaturreisen Bodensee*. Stuttgart: Klett 1990. [Zu SCHEFFEL, J. V. v.: S. 232-243].
351. SCHILLER, Dieter, und SCHILLER, Doris: »J. V. v. Sch.: Ekkehard«. In: *Reclams Romanlexikon. Deutschsprachige erzählende Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Hrsg. von Frank Reiner MAX und Christine RUHRBERG. Stuttgart: Reclam, 2000. S. 901.
352. SCHMID, Adolf: *Wie einstmals ...? J. V. v. Sch. in Bad Rippoldsau*. [Ill. von Benedikt SCHAUFELBERGER]. Freiburg i. Br., [Steinhalde 74]: A. Schmid, 1988.
353. SCHMIDT, Hans Dieter: »Scheffels fränkische Stationen. Gößweinstein und Banz«. In: GRÄTER, Carlheinz, und SCHMIDT, Hans Dieter: „... muß in Dichters Lande gehen ...“. *Dichterstätten in Franken*. München [u. a.]: Delp, 1989. S. 93-97.
354. SCHMIDT-BERGMANN, Hansgeorg: »Plädoyer für eine ‚Oberrheinische Literaturstraße‘ und ein ‚Oberrheinisches Literaturhaus‘ oder Über die Aktivitäten des ‚Museums für Literatur am Oberrhein‘ und der ‚Literarischen Gesellschaft/Scheffelbund‘ in Karlsruhe«. In: *Allmende* (Eggingen) 16 (1996). H. 48/49. S. 99-109.
355. SCHMIDT-BERGMANN, Hansgeorg (Hrsg.): »J. V. v. Sch.: ‚Die Burschenschaft und ihre Stellung in der Gegenwart‘. Aus dem Nachlaß hrsg. und eingel. von Hg. Schmidt-Bergmann«. In: *Allmende* (Eggingen) 18 (1998). H. 56/57. S. 45-52.
356. SCHMIDT-BERGMANN, Hansgeorg: »‚mein bester Kern ist immer noch der Zug der Kunst‘: Briefe und Notizbücher Joseph Victor von Scheffels zwischen 1848 und 1853«. In: BERSCHIN, Walter; WUNDERLICH, Werner [Hrsg.]: *Joseph Victor von Scheffel (1826-1886): ein deutscher Poet – gefeiert und geschmäht*. Ostfildern: Thorbecke 2003. S. 23-34.
357. SCHMIDT-BERGMANN, Hansgeorg: »Stationen des Scheiterns. Joseph Victor von Scheffel, Carl Alexander und der ‚Wartburg-Roman‘«. In: *Carl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach: Erbe, Mäzen und Politiker*. Köln [u.a.]: Böhlau 2004.
358. SCHMIDT-BERGMANN, Hansgeorg: »Das Mittelalterbild in der deutschsprachigen Literatur des 19. Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung des Oberrheins«. In: *Das Mittelalterbild des 19. Jahrhunderts am Oberrhein*. Hrsg. von Hansmartin

- SCHWARZMAIER. Ostfildern: Thorbecke, 2004. S.177-187. [Oberrheinische Studien; Bd. 22].
359. SCHMIDT-BERGMANN, Hansgeorg: »Scheffel, Joseph Victor von«. In: *Neue Deutsche Biographie*. Herausgegeben von der historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Berlin: Duncker & Humbolt, 2005. S. 610-612.
360. SCHMIDT-BERGMANN, Hansgeorg (Hrsg.): Siehe MUSEUM FÜR LITERATUR AM OBERRHEIN.
361. SCHMITT, August: »Wohlauf, die Luft geht frisch und rein ...«. Viktor von Scheffels ‚Fränkischer Sommer‘«. In: *Unser Bayern* (München) 8.6 (1959). S. 44.
362. SCHNEIDER, Ernst: *Die Höhlenwelt in J. V. v. Sch.s Leben und Werk. Ein Beitrag zum 150. Geburtstag des Dichters*. Blaubeuren: Mangold, 1976.
363. SCHNEIDER, Ernst: *Die Höhlenwelt in J. V. v. Sch.s Leben und Werk. Ein Beitrag zum 150. Geburtstag des Dichters*. München: Verband der Dt. Höhlen- und Karstforscher, 1976 (= Abhandlungen zur Karst- und Höhlenkunde. Reihe F; 5).
364. SCHOENE, Elmar: »Auf den Spuren [J.] V. v. Sch.s«. In: *Frankenspiegel. Monatsschrift für geistiges Leben in Franken* (Nürnberg). Jg. 1 (1950). N. 11. S. 55-57.
365. SCHOENICHEN, Walter: »Auf [J.] V. v. Sch.s Pfaden. Hohentwiel i. Hegau«. In: *Unser Wald* (Rheinhausen) 5.1 (1952). S. 9-10.
366. SCHROEDER, Klaus-Peter: »Ermittlungen in Sachen J. V. v. Sch.«. In: *Neue juristische Wochenschrift* (München [u. a.]) 36 (1983). S. 1173-1175.
367. SCHROEDER, Klaus-Peter: »Wider die ‚Wasserstrolche‘ ... oder: Ermittlungen in Sachen J. V. v. Sch.«. In: *Bodensee-Hefte* 1984.3. S. 22-25.
368. SCHROEDER, Klaus-Peter: »Zwischen Pflicht und Neigung. J. V. v. Sch.s Studien- und Praktikantenjahre«. In: *Juristische Schulung* (München: Beck) 26.1 (1986). S. 10-14. [Die Angabe ist unsicher, vor allem hinsichtlich Jahrgangszählung und Jahrgang.].
369. SCHROEDER, Klaus-Peter: »J. V. v. Sch.: ein Poet und Jurist aus Karlsruhe«. In: *Deutscher Juristentag <61, 1996, Karlsruhe>: 61. Deutscher Juristentag in Karlsruhe*. München, 1996. S. 68-72.
370. SCHUELER, H. J.: *German Verse Epic in the 19th and 20th Centuries*. The Hague: Martinus Nijhoff, 1967. [»(...) after a discussion of critical comment on the verse epic genre since Hegel, he considers in Chapters 2-4 several writers (...): Scheffel, F. W. Weber, A. v. Droste-Hülshoff, C. F. Meyer, and draws on Stifter's prose epic *Witiko* for comparison.« (*The Year's Work in Modern Language Studies* 30 <1968>. S. 536)].
371. SCHUMANN, Hans: »J. V. v. Sch.: 1826-1886«. In: *Baden-Württembergische Portraits*. Stuttgart, 1988. S. 153-159.
372. SCHUMANN, Hans: »J. V. v. Sch.: 1826-1886«. In: *Große Badener*. Stuttgart, 1994. S. 177-187.
373. SCHWEICKERT, A.: *Heinrich Heines Einflüsse auf die deutsche Lyrik 1830-1880*. Bonn: Bouvier, 1969 (= Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft; 57). [U. a. zu J. V. v. Sch.].
374. SCHWENDEMANN, Franz: »Fünf nicht verwirklichte Bahnprojekte zwischen St. Blasien und dem Hochrheintal in den Jahren 1900 bis 1930: Sch. behielt recht:

- „Der Wald ist nicht lokomotivisch“«. In: *Heimat am Hoch-Rhein* 19 (1994). S. 137-143.
375. SEIGE, Konrad: *Scheffels Krankheit*. Med. Diss., Erlangen, [1945] 1947.
376. SELBMANN, Rolf: »Der Dichter und seine Zeit. J. V. v. Sch. und das 19. Jahrhundert«. In: *Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins* (Stuttgart) 126 (1978). S. 285-304.
377. SELBMANN, Rolf: *Der Dichter und seine Zeit. J. V. v. Sch. und das 19. Jahrhundert. Diskussion.* = *Arbeitsgemeinschaft für geschichtliche Landeskunde am Oberrhein. 188. Protokoll vom 12. 1. 1979.* 16 S.
378. SELBMANN, Rolf: *Dichterberuf im bürgerlichen Zeitalter. J. V. v. Sch. und seine Literatur.* Mit 32 Abb. Heidelberg: Carl Winter, 1982 (= Beiträge zur neueren Literaturgeschichte. Dritte Folge; 58). Bespr. von Gail K. HART in *The German quarterly* (Cherry Hill, N. J.) 58 (1985). S. 130-132; von Heinrich HAUB: »Den hundertsten Todestag Sch.s vor Augen‘. Zu Günther Mahals und Rolf Selbmanns Scheffelbüchern«. In: *Badische Heimat* 66.2 (1986). S. 247-251; von Johannes MAHR in *Germanistik* 25 (1984). S. 199.
379. SELBMANN, Rolf: *Die simulierte Wirklichkeit. Zur Lyrik des Realismus.* Bielefeld: Aisthesis, 1999. [über Gedichte von Mörike, Hebbel, G. Keller, Storm, Fontane, Herwegh, Scheffel, W. Busch, C. F. Meyer, Lilienkron und Rilke].
380. SENGLE, Friedrich: *Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution 1815-1848.* 3 Bde. Stuttgart, 1971, 1972, 1980.
381. SIEGHARDT, August: *Fränkische Schweiz.* Nürnberg, 1952. [Darin S. 106-110: »Scheffel-Briefe aus der fränkischen Schweiz«].
382. SIEGHARDT, August: »Victor von Scheffels Besuch in Regensburg. „eine stattliche Bischofsstadt mit schönen Umgebungen“«. In: *Unser Heimatland* (Regensburg) 1 (1957).
383. SIEGRIST, Reinhold (Hrsg.): *J. V. v. Sch. Festgabe im Jahre des 125. Geburtstages des Dichters.* Karlsruhe, 1951.
384. SIEGRIST, Reinhold: »J. V. v. Sch., Dichter und Maler«. In: *Badische Heimat* (Karlsruhe) 31 (1951). S. 97-103.
385. SIEGRIST, Reinhold (Hrsg.): *Festschrift zum dreißigsten Gründungstag des Volksbundes für Dichtung (Scheffelbund). 13. September 1954.* Im Auftrag der Bundesleitung hrsg. von R. S. Karlsruhe, 1954.
386. SMITTEN, Theo in der: »„Daß bei den Rosen gleich die Dornen stehn ...“«. J. V. v. Sch.s *Trompeter von Säckingen*«. In: *Die Horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik* (Hannover). Jg. 37 (1992). H. 3. S. 72-81.
387. SPITTELER, Carl: »Viktor von Scheffel«. In: SPITTELER, Carl: *Gesammelte Werke. Bd. 9: Aus der Werkstatt.* Zürich, 1950. S. 314-316.
388. STANZEL, Christine: »Mit Scheffel fing es an: Trompetenmusik in Bad Säckingen«. In: *Regio-Magazin* 17.11 (2000). S. 52-54.
389. STEINER, Adolf Alois (Hrsg.): *J. V. v. Sch.: Werke in zwei Bänden.* Auf Grund der von Karl SIEGEN und Max MENDHEIM bes. Ausg. neu bearb. von Adolf Alois STEINER. Zürich [u. a.]: Stauffacher, 1969.
390. STEINER, Jacob: »Scheffels *Ekkehard* in der Tradition des deutschen Romans«. In: *J. V. v. Sch. zum 100. Todestag am 9. April 1986.* Karlsruhe: Literarische Gesellschaft, 1986. S. 9-[22].

391. STEPLINGER, Eduard: »Scheffel in Pienzenau«. In: *Baiern-Kalender 1947*. S. 94-98.
392. STEPHENSON, Kurt: »Sangfröhlich wie die Nachtigall ...«. Scheffel im Studentenlied«. In: *Burschenschaftliche Blätter. Monatschrift für den deutschen Burschenschafter* (Frankfurt a. M.). Jg. 76 (1961). N. 4. S. 86-88.
393. STEPHENSON, Kurt: »J. V. v. Sch. Zum 150. Geburtstag am 16. 2. 1976«. In: *Burschenschaftliche Blätter* 91.1 (1976). S. 16-17.
394. STRACK, Paul: »Die Ahnen des Dichters J. V. v. Sch.«. In: *Alemannisches Jahrbuch* 6 (1958). S. 361-384.
395. SYRÉ, Ludger: »Der Dichter als Bibliothekar: Joseph Victor von Scheffel in Donaueschingen«. In: BERSCHIN, Walter; WUNDERLICH, Werner [Hrsg.]: *Joseph Victor von Scheffel (1826-1886): ein deutscher Poet – gefeiert und geschmäht*. Ostfildern: Thorbecke 2003. S. 135-163.
396. TATUM, John Hargrove: *The reception of German literature in U.S. German texts, 1864-1918*. New York; Bern; Frankfurt am Main; Paris: Lang 1988. [Zu SCHEFFEL, J. V. v.: S. 83.85].
397. TEUCHER, Eugen: »Sterne am Himmel der älteren Literatur. J. V. v. Sch.: ‚Der Trompeter von Säkkingen‘«. In: *Sprachspiegel* (Luzern) 44.1 (1988). S. 10-11.
398. THAMM, Norbert: »Geistige Begegnung: J. V. v. Sch. und Petrarca. Ein Beitrag zum Scheffel-Jahr 1986«. In: *Badische Heimat* 66 (1986). S. 211-217.
399. TREMP, Ernst: »Rückkehr zu einem finsternen Mittelalter? Geschichten um Ekkehardus Palatinus, von den Casus sancti Galli zum Fernsehfilm«. *Archiv für Kulturgeschichte* (Bern), Bd. 76, H. 2, (1994) S. 452-487.
400. VÖGELY, Ludwig: »Die Familie Scheffel und ihre Freunde«. In: *Badische Heimat* 66 (1986). S. 193-210.
401. VÖGELY, Ludwig: »Bruchsal, Bruchsal, hätt' ich niemals doch dein Weichbild überschritten«. J. V. v. Sch. in Bruchsal«. In: *Badische Heimat* 76 (1996). S. 635-644.
402. VOIGT, Johannes H.: »Der Trifels auf dem Fünften Kontinent. J. V. v. Sch.s dichterische Spuren in Australien«. In: *Lesen und Schreiben. Literatur, Kritik, Germanistik. Festschrift für Manfred Jurgensen zum 55. Geburtstag*. Hrsg. von Volker WOLF. Tübingen [u. a.]: Francke, 1995. S. 265-273. [Mit Textpubl.].
403. VOLKSBUND FÜR DICHTUNG: *Satzung des Volksbundes für Dichtung vormals Scheffel-Bund*. Beschlossen durch die Gründungsversammlung vom 13. 9. 1924. Zuletzt geändert durch die außerordentliche Mitgliederversammlung vom 25. 4. 1946. Karlsruhe: o. V., [1950].
404. VOLKSBUND FÜR DICHTUNG: *Festschrift zum dreißigsten Gründungstag des Volksbundes für Dichtung (Scheffelbund), 13. September 1954*. Hrsg. von R. SIEGRIST. Mit Taf. Karlsruhe: Volksbund für Dichtung (Scheffelbund), 1954.
405. WACHTER, Franz: »Scheffel und das Frankenland«. In: *Aus Coburg Stadt und Land. Oberfränkischer Heimatkalender für 1952*. S. 53-60.
406. WACHTER, Franz: »Victor von Scheffel und das Frankenland«. In: *Zwischen Frankenland und Jura. Oberfränkischer Heimatkalender* (Kulmbach). 1952. S. 58-64.
- WAGNER, Hans: »Wohlauf, die Luft geht frisch und rein! Zu Joseph Victor von Scheffels 100. Todesjahr«. In: *Deutsche Sängerschaft. Gegr. 1895 als Akademische Sängerezeitung* 4 (1986), S. 4-8.

407. WALTHER, Hans: »Zur Geschichte eines mittelalterlichen Topos. (Me tibi teque mihi)«. In: *Liber floridus. Mittellateinische Studien. Paul Lehmann zum 65. Geburtstag am 13. Juli 1949 gewidmet von Freunden, Kollegen und Schülern.* Hrsg. von Bernhard BISCHOFF und [Heinrich] Suso BRECHTER. St. Ottilien: Eos Verl., 1950. S. 153-164. [Untersuchung zum Mittellat., aber auch zum Mittel- und Neuhochdeutschen (H. Sachs, Goethe, J. V. v. Sch.).].
408. WANNEMACHER, Aloys: »Scheffel und Heidelberg«. In: *Heidelberger Fremdenblatt* 1950/51. Nr. 17.
409. WEBER, Hermann (Hrsg.): *Juristen als Dichter* 1. Aufl. Baden-Baden: Nomos-Verl.-Ges., 2002. 215 S. [Recht, Literatur und Kunst in der Neuen Juristischen Wochenschrift; (2) Juristische Zeitgeschichte: Abt. 6, Recht in der Kunst; Bd. 10].
410. WECKERLE, F.: »Wie Victor von Scheffel Ehrenmitglied der Physico-Medica zu Erlangen ward«. In: *Erlanger Heimatblätter* (Erlangen) 38.7 (1955). S. 2.
411. WEIGEND, Friedrich: »Menschentum ist Ach und Krach. Zum 150. Geburtstag des J. V. v. Sch.«. In: *Stuttgarter Zeitung* Nr. 38 vom 16. 2. 1976. S. 10.
412. WEINRICH, Harald: »Namen des Mittelalters. Vergleichende Anmerkungen zu Scheffel, [Hermann] Hesse und [Umberto] Eco«. In: *Italia viva. Studien zur Sprache und Literatur Italiens. Festschrift für Hans Ludwig Scheel.* Hrsg. von Willi HIRDT und Reinhard KLESCZEWSKI. Tübingen: Narr, 1983 (= Tübinger Beiträge zur Linguistik; 220). S. 393-396.
413. WERNER, Anton von: *Geschichte in Bildern. Ausstellung. Berlin, Deutsches Historisches Museum, 7. Mai bis 27. Juli 1993.* Hrsg. von Dominik BARTMANN. München: Hirmer, 1993. [„Includes essays on the following: (...) Werner’s illustrations for the historical poems of J. V. v. Sch. ...“].
414. WERNER, Johannes: »Die Malerin Amalie Bensinger. Eine Frau und ihre Freunde«. In: *Badische Heimat* 4 (1980) (= Ekkhart 1981). S. 63-69.
415. WERNER, Johannes: »Scheffel und kein Ende? Bibliographischer Bericht 1970-1985«. In: *Badische Heimat* 66 (1986). S. 239-245.
416. WIELAND, Vera-Maria: »Vera-Maria Wieland geb. Freiin von Reischach-Scheffel über ihren Urgroßvater J. V. v. Sch.«. In: *Hegau. Zeitschrift für Geschichte, Volkskunde und Naturgeschichte des Gebietes zwischen Rhein, Donau und Bodensee* (Singen). [Bd.] 41/42[29/30?] (1984/85). S. 153-160.
417. WIELAND, Vera-Maria: »J. V. v. Sch.«. In: *Begegnung. Blätter der Akademie Amriswil* (Amriswil). 1998. H. 46. S. 1-5.
418. WIEN, Ludwig: »„Wohlauf, die Luft geht frisch und rein“: eine Erinnerung an J. V. v. Sch.«. In: *Aufbruch* 22.12 (1986). S. 12.
419. WILPERT, Gero von: »Der Trompeter von Säckingen. Ein Sang vom Oberrhein«. In: *Lexikon der Weltliteratur. Bd. II [...]. [...]* hrsg. von Gero von WILPERT. Stuttgart: Kröner, 1968. S. 1063.
420. WILPERT, Gero von: »Der Trompeter von Säckingen. Ein Sang vom Oberrhein«. In: *Lexikon der Weltliteratur. Bd. II [...]. [...]* hrsg. von Gero von WILPERT. Zweite, erw. Aufl. Stuttgart: Kröner, 1968. S. 1134.
421. WILPERT, Gero von: »Ekkehard. Eine Geschichte aus dem zehnten Jahrhundert«. In: *Lexikon der Weltliteratur. Bd. II [...]. [...]* hrsg. von Gero von WILPERT. Stuttgart: Kröner, 1968. S. 236.

422. WILPERT, Gero von: »*Ekkehard. Eine Geschichte aus dem zehnten Jahrhundert*«. In: *Lexikon der Weltliteratur. Bd. II [...]. [...]* hrsg. von Gero von WILPERT. Zweite, erw. Aufl. Stuttgart: Kröner, 1968. S. 253.
423. WILPERT, Gero von: »*Ekkehard. Eine Geschichte aus dem zehnten Jahrhundert*«. In: *Lexikon der Weltliteratur. Bd. II [...]. [...]* hrsg. von Gero von WILPERT. Dritte, neubearb. Aufl. Stuttgart: Kröner, 1993. S. 298.
424. WILPERT, Gero von: »*Der Trompeter von Säckingen. Ein Sang vom Oberrhein*«. In: *Lexikon der Weltliteratur. Bd. II [...]. [...]* hrsg. von Gero von WILPERT. Dritte, neubearb. Aufl. Stuttgart: Kröner, 1993. S. 1331.
425. WITTMANN, Reinhard: *Ein Verlag und seine Geschichte. 300 Jahre J. B. Metzler Stuttgart*. Stuttgart: Metzler, 1982. [U. a. zu J. V. v. Sch.].
426. WOHLHAUPTER, Eugen: »J. V. v. Sch.«. In: WOHLHAUPTER, Eugen: *Dichterjuristen*. Hrsg. von Horst Gerhard SEIFERT. Bd. 3. Tübingen: Mohr, 1957. S. 190-284.
427. WOLF, Ludwig: *Der Anteil der Natur am Menschenleben bei [Gustav] Freytag und Scheffel*. Nachdr. d. Ausg. Gießen, 1923. Amsterdam: Swets, 1968 (= Gießener Beiträge zur deutschen Philologie; 9).
428. WOLF, Norbert Richard: »die Kelter harret des Weines«. Zu Mechanismen des Kultur- und Sprachkontakts anhand von Winzerwörtern an Rhein und Main«. In: *Sprache – Kultur – Geschichte. Sprachhistorische Studien zum Deutschen. Hans Moser zum 60. Geburtstag*. Hrsg. von Maria PÜMPEL-MADER und Beatrix SCHÖNHERR. Innsbruck: Institut für Germanistik, 1999 (= Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft. Germanistische Reihe; 59). S. 115-[122].
429. WOLF, Ursula: Siehe *Scheffel, Herr der Mettnau. Erinnerungsschrift zum 100. Todestag J. V. v. Sch.[s]. 9. April 1986*. Hrsg. von Achim FENNER und Ursula WOLF [...]. Radolfzell, 1986.
430. WUNDERLICH, Werner: »The invented poet. Scheffel's literary imagination of the Nibelungenlied author«. In: *Poetica. An international journal of linguistic-literary studies*. [Jg.] 39/40 (1994). S. 247-258.
431. WUNDERLICH, Werner: »Wer war der Greis, den Worms solch Lied gelehrt?«. Der erfundene Dichter. J. V. v. Sch.s Version vom Autor des Nibelungendliedes. Mit e. Textanhang«. In: *Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte* (Heidelberg). 89.3 (1995). S. 239-270. [Zu: *Meister Konrad*.].
432. WUNDERLICH, Werner: »Medieval images. J. V. v. Sch.'s *Ekkehard* and St. Gall«. In: *Medievalism in the Modern World. Essays in honour of Leslie J. Workman*. Ed. by Richard UTZ and Tom SHIPPEY. Turnhout: Brepols, 1998 (= Making the Middle Ages; 1). S. 193-227.
433. WUNDERLICH, Werner: »Geprägte Aechtheit«. Scheffels ‚*Ekkehard*‘ und St. Gallen«. In: BERSCHIN, Walter; WUNDERLICH, Werner [Hrsg.]: *Joseph Victor von Scheffel (1826-1886): ein deutscher Poet – gefeiert und geschmäht*. Ostfildern: Thorbecke 2003. S. 73-98.
434. WUNDERLICH, Werner: »Scheffels ‚*Trompeter von Säckingen*‘ und ‚*Ekkehard*‘ in Oper und Konzert«. In: BERSCHIN, Walter; WUNDERLICH, Werner [Hrsg.]: *Joseph Victor von Scheffel (1826-1886): ein deutscher Poet – gefeiert und geschmäht*. Ostfildern: Thorbecke 2003. S. 191-190.
435. Z., J.: »25 Jahre Scheffel-Museum Mettnau-Radolfzell«. In: *Stuttgarter Nachrichten* Nr. 163 (1953).

436. ZENTNER, Wilhelm (Hrsg.): J. V. v. Sch.: *Zwischen Pflicht und Neigung. Scheffel in Donaueschingen. Briefe ins Elternhaus 1857/1859*. Für d. Volksbund f. Dichtg. vorm. Scheffelbund eingel. und hrsg. von Wilhelm ZENTNER. Karlsruhe: C. F. Müller, 1946.
437. Zentner, Wilhelm (Hrsg.): *Zwischen Pflicht und Neigung. Scheffel in Donaueschingen. Briefe ins Elternhaus 1857/59*. Für d. Volksbund f. Dichtg. vorm. Scheffelbund eingel. und hrsg. von Wilhelm ZENTNER. Karlsruhe ([Bismarckstr. 24]: Volksbund f. Dichtung vorm. Scheffelbund), 1946 (= Gabe an die Mitglieder; 21). 107 S., 1 Taf.
438. ZENTNER, Wilhelm (Hrsg.): *Wandern und Weilen. Scheffels Briefe ins Elternhaus 1860-1864*. Hrsg. und erl. von Wilhelm ZENTNER. Karlsruhe: C. F. Müller, 1951.
439. ZENTNER, Wilhelm (Hrsg.): *Wandern und Weilen. Scheffels Briefe ins Elternhaus, 1860-1864*. Für den Volksbund für Dichtung, vorm. Scheffelbund, hrsg. und erl. von Wilhelm ZENTNER. Karlsruhe(: Volksbund für Dichtung), 1951 (= Volksbund für Dichtung vorm. Scheffelbund. Gabe an die Mitglieder; 26).
440. ZENTNER, Wilhelm: »Gastfreundschaft in Pienzenau. Eine Scheffelerinnerung«. In: *Der Zwiebelturm* (Regensburg) 9 (1954). S. 100.
441. ZENTNER, Wilhelm: »[Johann Peter] Hebel und Scheffel«. In: *Das Markgräflerland. Beiträge zu seiner Geschichte und Kultur* (Schopfheim). Jg. 16 (1954). N. 2. S. 67-71.
442. ZENTNER, Wilhelm: »Scheffel und Marie Nebel. Eine unbekannte Liebe des Dichters«. In: *Badische Heimat* (Freiburg/Br.) 34 (1954). S. 180-183.
443. ZENTNER, Wilhelm: »Vor hundert Jahren wurde Scheffels *Ekkehard* geschrieben. Zur Entstehungsgeschichte des Romans«. In: *Bodensee-Hefte. Monatsschrift einer Landschaft im deutschen Süden* (Konstanz). Jg. 5 (1954). S. 119/120.
444. ZENTNER, Wilhelm: »J. V. v. Sch. und Emma Heim«. In: *Die Ortenau. Veröffentlichungen des Historischen Vereins für Mittelbaden* (Offenburg). H. 36 (1956). S. 9-21.
445. ZENTNER, Wilhelm: »Scheffel, Ekkehard und der Hohentwiel«. In: *Hohentwiel. Bilder aus der Geschichte des Berges*. Konstanz, 1957. S. 340-350.
446. ZENTNER, Wilhelm: »Scheffel und das alte Schloß in Meersburg«. In: *Bodensee-Hefte. Monatsschrift einer Landschaft im deutschen Süden* (Konstanz). Jg. 9 (1958). S. 84-87.
447. ZENTNER, Wilhelm: »Marie Scheffel. Ein Erinnerungsblatt für eine Vergessene«. In: *Ekkhart. Jahrbuch für das Badener Land* (Freiburg). 1959. S. 71.
448. ZENTNER, Wilhelm: »Scheffel, Radolfzell und die Mettnau«. In: *Baden. Südwestdeutsche Rundschau für Kultur, Wirtschaft und Verkehr* (Karlsruhe). Jg. 12 (1960). Aug. 2. S. 131-132.
449. ZENTNER, Wilhelm: »J. V. v. Sch. Eine Ehrenrettung«. In: *Hegau. Zeitschrift für Geschichte, Volkskunde und Naturgeschichte des Gebietes zwischen Rhein, Donau und Bodensee* (Singen). 6 (1961). S. 121-131. [Ansprache aus Anlaß von Sch.s 75. Todestag.].
450. ZENTNER, Wilhelm: »J. V. v. Sch. nach 75 Jahren«. In: *Bodensee-Hefte. Monatsschrift einer Landschaft im deutschen Süden* (Konstanz). Jg. 12 (1961). S. 122-125.
451. ZENTNER, Wilhelm: »Was bedeutet uns J. V. v. Sch.?«. In: *Badische Heimat* (Freiburg/Br.) 41 (1961). S. 1-16.

452. ZENTNER, Wilhelm: »Hundert Jahre Tazzelwurm [Wirtshausschild in Audorf]. Mit unveröffentlichten Briefen [Joseph Victor von Scheffels und Ludwig Steubs]«. In: *Der Zwiebelturm* (Regensburg) 18 (1963). S. 167-170.
453. ZENTNER, Wilhelm (Hrsg.): *J. V. v. Sch.: Scheffel in Säckingen. Briefe an sein Elternhaus. 1850-1851*. Eingel. und nach d. Originalen hrsg. von Wilhelm ZENTNER. Mit e. Beil.: *Scheffels Verhaftungsaffäre*. Von Gustav FRIEBOLIN. Konstanz: Rosgartenverl., 1967.
454. ZENTNER, Wilhelm: »Nachwort«. In: SCHEFFEL, J. V. v.: *Juniperus*. Erzählung. Mit e. Nachw. hrsg. von Wilhelm ZENTNER. [Nachdr.]. Stuttgart: Reclam, 1969 (= Reclams Universalbibliothek; 5935).
455. ZENTNER, Wilhelm: »Wie Scheffels *Ekkehard* entstand. Ein Denkmal für die Bodenseelandschaft«. In: *Kurz und gut. Für den Arzt und seine Familie*. 8.2 (1974). S. 37-40.
456. ZENTNER, Wilhelm: »Still liegen und einsam sich sonnen‘. Scheffel auf Frauenchiemsee«. In: *Badische Heimat* 56 (1976). S. 49-53.
457. ZIEGLER, Hansjörg/MAHAL Günther [Hrsg.]: *Heimat auf Zeit. Literaturlandschaft um Maulbronn*. Mühlacker; Irdning/Steiermark: Stieglitz-Verl. Händle, 1989. [Zu SCHEFFEL, J. V. v. (Kiefner, Theodor): S. 179-186].
458. ZIEGLER, Peter: »Lieblich fand er unser Saaletal ... Fünfmal weilte Victor von Scheffel in Bad Kissingen zur Kur«. In: *Rhön-Spiegel* (Bad Neustadt) 11.11 (1994). S. 48-49.
459. ZIELINSKI, Herbert: »Der griechische Feldhauptmann Simon Bardo. Zum Umgang Scheffels mit den Quellen und Lesern des ‚Ekkehard‘«. In: BERSCHIN, Walter; WUNDERLICH, Werner [Hrsg.]: *Joseph Victor von Scheffel (1826-1886): ein deutscher Poet – gefeiert und geschmäht*. Ostfildern: Thorbecke 2003. S. 183-190.
460. ZIMMERMANN, J.: »25 Jahre Scheffelmuseum Mettnau-Radolfzell, 8. Juli 1953«. In: *Badische Heimat* (Freiburg/Br.) 33 (1953). S. 244-248.
461. ZIMMERMANN, J.: »Geschichtliches und Geschichten vom Denkmal J. V. v. Sch.s zu Radolfzell«. In: *Ekkhart. Jahrbuch für das Badener Land* (Freiburg). 1959. S. 81-84.
462. ZIMMERMANN, Josef: »Wie J. V. v. Sch. in Radolfzell seine ‚liebe zweite Heimat‘ fand«. In: *Badische Heimat* (Freiburg/Br.) 41 (1961). S. 211-214.
463. ZOLLNER, Hans Leopold: »Kaum mehr umstritten, aber vergessen. Zum 150. Geburtstag des badischen Dichters J. V. v. Sch.«. In: *Konradsblatt* 60.7 (1976). S. 13.
464. ZOLLNER, Hans Leopold: »Mehr als ein Sauf-Poet«. In: *Aufbruch* 12.6 (1976). S. 10.

G. Verweise auf Scheffel und Zitate aus seinem Werk (in Auswahl)

465. BASEDA-MAASS, Karin [Hrsg.]: *Alle beisammen. Wandern mit Seume, Goethe, Heine ...* [Anthologie] Hamburg: BUCH her! 2002. Auszug aus Seite 12: „[...] lehnte den Wanderstab an den Arm, streckte sich ein wenig und nickte ein. Joseph Victor von Scheffel, aus ‚Ekkehard, eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert‘.“
466. GALENSCHOVSKI, Carmen: *Bodensee*. 8. Aufl., völlig überarb. und neu gestaltet. Ostfildern: Baedeker, 2005. (Baedeker-Allianz-Reiseführer) Auszug aus Seite 22: „[...] Mönch Ekkehart aus dem Kloster St. Gallen für lateinische Studien auf ihre Burg Hohentwiel. Victor von Scheffel hat 1855 daraus seinen Bildungsroman ‚Ekkehard‘ entwickelt.“ [In dem Bande weitere Verweise].
467. KLEIN, Diethard H (Hrsg.): *Spiegelbild der Zeiten* 1. Freiburg/Brsg., Bibliothek Rombach 1981. [ein Gang durch unsere Geschichte in Balladen, Liedern und Berichten mit vielen alten Bildern, mit Berichten von Karl Simrock, Victor von Scheffel, August Graf von Platen, Ludw. Uhland, Karl Gödeke, Walther von der Vogelweide, Andreas Gryphius u.v.m., zahlreiche s/w Illustrationen].
468. MOSER, Eva: *Bodensee: drei Länder – Kultur und Landschaft zwischen Stein am Rhein, Konstanz und Bregenz*. 3., aktualisierte Aufl. Ostfildern: DuMont-Reiseverlag, 2005. (DuMont-Kunst-Reiseführer) Auszug aus Seite 74: „[...] Kurgelände eines Zentrums für aktive Bewegungstherapie ausgedehnt. ‚Entdecker‘ der Landschaft Mettnau aber war Joseph Victor von Scheffel, Autor des ‚Trompeters von Säckingern‘ (1853) und des ‚Ekkehard‘ (1855) und im 19. Jahrhundert [...] teilweise verlandeten, nur 15 m tiefen Mindelsee. Vom Weltenschöpfer ein Meisterwerk“ – „der Dichter Joseph Victor von Scheffel hat die schönste Liebeserklärung für die Landzunge am Untersee gegenüber dem Schweizer Ufer gefunden [...]“.
469. RÜDENAUER, Manfred: *Der neue große Zitate-Finder: Das ultimative Nachschlagewerk für geistreiche Kommunikation*. Hamburg: Ed. Autor Digital 2001. Auszug aus Seite 78: „[...] jagen von jedem Jägerlein, mit Wagen und Entsagen muß darum gestritten sein.“ (Joseph Victor v. Scheffel). Weitere Verweise auf Victor von Scheffel in diesem Band auf Seite 205: „[...] Man spricht vom vielen Trinken sehr, doch nie vom großen Durste.“ (Joseph Victor v. Scheffel).
470. STAUDINGER, Heinz: *Zwischen Hakenkreuz und Sternenbanner. Kindheitserlebnisse im Weilheim der dreißiger und vierziger Jahre*. 2., durchges. Aufl. Glonn: CompuDig-Verl., Multimedia & Print 1999. Auszug aus Seite 210: „[...] Hauses in der Ehrhardtstraße herumgestochert. Ein einziges Buch konnte er aus dem Schutt hervorziehen: ‚Ekkehard‘ von Victor von Scheffel. Das hatte er der Großmutter für den Jungen mitgegeben mit der Bemerkung: Wenn alles in Scherben fällt, das singen [...]“ Weitere Verweise auf Victor Scheffel in diesem Band.
471. WIDMANN, Werner A.; WIDMANN, Thomas P.; PAULSEN, Thomas: *Südtirol*. München: ADAC-Verlag 2005 [ADAC Reiseführer, Südtirol] Auszug aus Seite 92: „[...] ab 1880 eine weitere Restaurierung durchführen, nachdem schwärmerische Romantiker wie der Dichter Victor von Scheffel, aber auch Bayernkönig Ludwig I. auf den Verfall Runkelsteins aufmerksam gemacht hatten.“

472. ZMEGAC, Viktor [Hrsg.]: *Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Band: 1.1. Unter Mitw. von Bernd BALZER. 4., unveränd. Aufl. 1996. *Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart* von Viktor ZMEGAC (1996). Erwähnung Scheffels auf Seite 11, 55, 65.